



THE DEPARTMENT OF PUBLIC INSTRUCTION BOMBAY.

THE MARGOPADESIKA,

OR

FIRST BOOK OF SANSKRIT.

BY

RÁMAKRISHNA G. BHÁNDÁRKAR

TRANSLATED INTO GUJARATI

BY

NANDASHANKAR TULJÁSHANKAR

SECOND EDITION—3000 COPIES.

*Registered for copy-right under Government of India's
Act XXV of 1867.*

BOMBAY.

GOVERNMENT CENTRAL BOOK DEPÔT.

1875.

(ALL RIGHTS RESERVED.)

Price Six annas.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈ સંગ્રહ
૮૪૭૪

BOMBAY.

PRINTED AT GANPAT KRISHNAN'S PRESS, BY THE
PROPRIETOR ATMARAM KANOBA.

મુંબઈ ઇલાકાનું મરકાફી ફેગવણીખાનું

સંસ્કૃત માર્ગોપદેશિકા.

અથવા

સંસ્કૃત પ્રથમ પુસ્તક.

રામકૃષ્ણ ગોપાળ ભાંડારકર,

એએએ રચેલું

તેનું

આ ગૂજરાતી ભાષાંતર

નંદશંકર તુળજશંકર

એએએ કર્યું.

આવૃત્તિ બીજી—૩૦૦૦ પ્રત.

આપુસ્તકની માલિકી સન ૧૮૬૭ ના ૨૫ માં આફ્ટ મુજબ નોંધેલી છે.

મુંબઈ.

ગવર્નમેંત મેંત્રલ બુક ડીપો.

સન ૧૮૭૫.

આ પુસ્તકમુંબંધી સર્વે અધિકાર મરકાફે સ્વાધીન રાખ્યાછે.

કિંમત છ આના.

મુંબઈ.

ગણપત કૃષ્ણજીના છાપખાનાના માલિક આત્મારામ
કાન્હોબાએ છપાવી.

અનુક્રમણિકા.

૫૬ મૃગાક્ષર.

૫૧૭.

૧ ક્રિયાપદ.—

પરસ્મૈપદ,—વર્તમાનકાળ,—

	એકવચન	૫
૨	બહુવચન	૭
૩	દ્વિવચન.	૯
૪	આમાન્યતઃ વર્તમાનકાળ	૧૨
૫	૩૫.	

પુલ્લિંગે તથા નપુંસક લિંગે અ કારાંત તથા ઇ કારાંત નામો,—

	પ્રથમા વિભક્તિ	૧૫
૬	દ્વિતીયાવિભક્તિ	૨૦
૭	તૃતીયા વિભક્તિ	૨૪
૮	ચતુર્થી તથા પેચમી વિભક્તિ	૨૭
૯	ષષ્ઠી તથા સપ્તમી તથા સંજોધન વિભક્તિ	૩૨
૧૦	ક્રિયાપદ.	

આત્મને પદ,—વર્તમાન કાળ,—

	એકવચન	૩૬
૧૧	દ્વિવચન તથા બહુવચન	૩૯
૧૨	કર્મણિવાચ્ય તથા ભાવવાચ્ય રૂપો	૪૨

૧૩ ૩૫.

સ્ત્રીલિંગે આ કારાંત તથા ઈ કારાંત નામો,

પ્રથમા તથા દ્વિતીયા વિભક્તિ ૪૫

૧૪ તૃતીયા, ચતુર્થી તથા પંચમી વિભક્તિ ૪૮

૧૫ ષષ્ઠી, સપ્તમી તથા અંબોધન વિભક્તિ ૫૧

૧૬ ક્રિયાપદ—અપૂર્ણ અથવા પ્રથમ ભૂતકાળ,

પરસ્મૈપદ, એકવચન તથા દ્વિવચન ૫૪

૧૭ પરસ્મૈપદ, બહુવચન તથા આત્મનેપદ

એકવચન ૫૬

૧૮ આત્મનેપદ દ્વિવચન તથા બહુવચન ૫૮

૧૯ પુલ્લિંગે તથા નપુંસકલિંગે ખીખંસ્વારાંત

નામો,—

પહેલી ચાર વિભક્તિ ૬૦

૨૦ છેલ્લી ચાર વિભક્તિ ૬૫

૨૧ સ્ત્રીલિંગે ઈ, ઉ, ઝ તથા ક્ કારાંત નામો ૬૯

૨૨ ક્રિયાપદ. — આગાર્ય.

પરસ્મૈપદ ૭૪

૨૩ આત્મનેપદ ૭૬

૨૪ કેટલાંક વધારે અગત્યનાં કૃદંતો ૭૮

૨૫ વ્યંજનાંત નામો.

દ્, ત્, વત્, મત્ ૮૩

૨૬ ઞત્ તથા ઇત્ ૮૭

૨૭ અસ્, વસ્ તથા યસ્ ૯૨

૨૮ સર્વનામ.

દર્શક, મંબંધી, તથા પ્રશ્નાર્થક.	૬૭
૨૯ પહેલો તથા ખીજો પુરુષ	૧૦૨
૩૦ અદમ્ તથા હદમ્	૧૦૫
૩૧ શબ્દો અને કાવ્ય તથા ગદ્યનાં ચૂટી કાઢેલાં વાક્યો	૧૧૧



संस्कृत भाषा-पद्धतिशिक्षा.

—०—

भूषणशिरः.

स्वरः.

अ अ, आ आ, इ ई, ई ई, उ उ, ऊ ऊ, ऋ ऋ, ॠ ॠ, ए ए, ऐ ऐ, ओ ओ, औ औ,
— अनुस्वारः : विसर्गः

व्यंजनः.

कंठ्य	क, ख, ग, घ, ङ	च, छ, ज, झ, ञ	ट, ठ, ड, ढ, ण	त, थ, द, ध, न	प, फ, ब, भ, म
तालव्य	च, छ, ज, झ, ञ	ट, ठ, ड, ढ, ण	त, थ, द, ध, न	प, फ, ब, भ, म	
मूर्धन्य	ट, ठ, ड, ढ, ण	त, थ, द, ध, न	प, फ, ब, भ, म		
दंत्य	त, थ, द, ध, न	प, फ, ब, भ, म			
ओष्ठ्य	प, फ, ब, भ, म				
अर्धस्वर	{ तालव्य च, छ, ज, झ, ञ मूर्धन्य ट, ठ, ड, ढ, ण दंत्य त, थ, द, ध, न दंत्योष्ठ्य प, फ, ब, भ, म				

ઉચ્ચ	{	તાળવ્ય	શૂ શૂ,
		મૂર્ધન્ય	ષૂ ષૂ,
		દંત્ય	સૂ સૂ,

મહાપ્રાણ હૂ હૂ.

પહેલા પાંચ વર્ગાં માટેલા પ્રત્યેકના છેલ્લા ત્રણ અક્ષરો તથા અર્ધસ્વરો અને મહાપ્રાણને ધોષવ્યંજન કહેછે. બાકીના અક્ષરોને અધોષવ્યંજન કહેછે.

સ્વરોને વ્યંજનો માથે જોડ્યા હોયછે ત્યારે તેઓનાં ૨૫ નીચે પ્રમાણે થાયછે:—

ત્યારે વ્યંજનની નીચેની લીંટી કહાડી નાખેલી હોય ત્યારે તેમાં અ મળેલો છે એમ જાણવું; અને આ, ઇ, ઈ, ઉ, ઝ, ઞ, ઋ, ૠ, ૡ, ૢ, એ, ઐ, ઔ, મળેલા હોય તો આવી નિશાની અનુક્રમે કરવામાં આવેછે. ા, િ, ી, ુ, ૂ, ૃ, ૄ, ૅ, ૆, ે, ૈ, ૉ. નીચેનાં ઉદાહરણોમાં આ સ્વર કુ ની માથે મેળવેલાછે:— ક ક, કા કા, કિ કિ, કી કી, કુ કુ, કૂ કૂ, કે કે, કે કૈ, કા કૌ, કૌ કૌ.

મુખ્ય જોડાક્ષરો નીચે લખ્યાછે.

ક	ક-ક	ઘ	ગૂ-વ	ઢ	ઢ-ય	ત્સ	તૂ-મ
ઘ	ઘ-ત	ઘ	ધૂ-ય	ઙ	ઙ-ળ	વ્ય	તૂ-રૂ-ય
ઘ્વ	ઘ-તૂ-વ	ઘ	ધૂ-ર	ઢ્ય	ઢ-ય	ત્સ્ય	તૂ-મૂ-ય
ઘન	ઘ-ન	ઘ	ધૂ-વ	ઙ્ઙ	ઙ-વ	ત્ક	તૂ-ક
ઘમ	ઘ-મ	ઘ	ધૂ-ન	ઙ્ઙ	ઙ-મ	ત્ય	તૂ-થ
ઘ	ઘ-ર	ઙ	ઙ-ઘૂ-ત	ઢ્ય	ઢ-ય	ત્સન	તૂ-મૂ-ન

कय	कू-य	कुं	कू-क	ण	लू-ण	त्र	तू-तू-२
कु	कू-ल	क्य	कू-य	णम	लू-म	व्य	तू-य
क	कू-य	च	कू-यू	ण्य	लू-य	द्व	दू-ग
क्ष	कू-य	च्छ	कू-छ	ण्य	लू-य	द्व	दू-य
क्षय	कू-यू-य	च्छ	कू-यू-य	ण्य	लू-य	व	दू-य
क्ष्व	कू-यू-य	क्षम	कू-म	त	तू-त	द्व	दू-द
क्षम	कू-यू-म	च्छ	कू-यू-२	त्य	तू-य	द्वय	दू-२-य
क्षण	कू-यू-ण	ज	कू-ज	त्व	तू-व	द्व	दू-म
ख्य	कू-य	ज	कू-२	त्म	तू-म	द्व	दू-यू-२
गध	कू-य	ज्य	कू-य	त्र	तू-२	द्व	दू-यू-य
म	कू-न	ह	कू-२	त्प्र	तू-प्र-२	द्व	दू-२
ग्र	कू-२	व्य	कू-य	त्न	तू-न	द्व	दू-म
ग्रय	कू-२-य	व्य	कू-य	त्त	तू-त	द्व	दू-म
गल	कू-ल	ज	कू-ज	ह	कू-ह	द्व	दू-प्र-२
धध	कू-ध	वृ	कू-२	व्य	कू-य	प्र	कू-प्र-२
धम	कू-म	वृ	कू-२	वृ	कू-२	व्य	कू-य
ध्र	कू-न	व्य	कू-य	श्र	कू-२	वृ	कू-य
ध्र	कू-२	भ्य	कू-य	श्र	कू-न	स्क	कू-क
ध्व	कू-य	भ्र	कू-२	श्ल	कू-ल	स्व	कू-य
ध्व	कू-य	भण	कू-ण	श्व	कू-य	स्त	कू-त
ध्व	कू-यू-य	भ्व	कू-य	श्म	कू-म	स्म	कू-म
न	कू-न	भन	कू-न	श्र	कू-य	स्थ	कू-य
न्य	कू-य	भ्र	कू-२	ष्क	कू-क	स्त्र	कू-२
न्य	कू-य	भ्य	कू-य	ष्क	कू-प्र-२	स्त्र	कू-न

न्म	न्-भ	म्ल	मू-ल	शृ	पू-२	स्पृ	मू-प-क
म	पू-१	म्व	मू-व	श्र	पू-२-२	स्फ	मू-३
म्य	पू-१-५	म्म	मू-भ	श्रू	पू-२-५	स्य	मू-५
प्स	पू-३	व्य	यू-५	द्व्य	पू-२-५	ण्ह	लू-६
प्र	पू-१	ल्क	लू-३	ष्ठ	पू-३	ह्य	लू-७
प्य	पू-५	लग	लू-७	ष्ठ्य	पू-२-५	न्ह	लू-८
प्म	पू-७	ल्य	लू-५	ष्प	पू-५	ह्य	लू-५
प्ल	पू-३	ल्य	लू-५	ष्ण	पू-७	ह्य	लू-२
प्र	पू-२	ल्म	लू-७	ष्म	पू-७	व्ह	लू-५
प्य	पू-५	ल्य	लू-५			लू	लू-६
व्य	पू-५						

પાઠ ૧ લો.

ક્રિયાપદ.

પરસ્મૈપદ*

વર્તમાનકાળ.

એકવચન.

પ્રત્યય, ૧ લો પું સિ, ૨ જ્ઞે પું સિ, ૩ જ્ઞે પું તિ.

પહેલા ગણના ધાતુ.

વદ્ બોલવું.	બુધ્ (બોધ્) જ્ઞ-	ની (નય્) દોરવું.
ગમ્ (ગચ્છ) જવું.	ણવું અથવા મ-	અથવા લાજવું.
વમ્ વસવું.	મજવું.	સૃ (સર્) અસવું.
	પન્ પડવું.	અથવા જવું.
	રક્ષ્ રક્ષણ કરવું.	મૂ (મવ્) થવું
		અથવા હોવું.

ખીજ ગણના ધાતુઓ; — અસૃ હોવું, અદ્ ખાવું.

* સંસ્કૃતમાં ક્રિયાપદના રૂપાખ્યાપનના પ્રત્યયો બે પ્રકારના છે, એક પરસ્મૈપદના ને ખીજ આત્મનેપદના. કેટલાએક ધાતુઓને માત્ર પરસ્મૈપદનાજ પ્રત્યયો લાગે છે, અને કેટલાકને એકલા આત્મનેપદના લાગે છે; વળી કેટલાક ધાતુને બંનેના પ્રત્યયો લાગે છે.

† પહેલા ગણના ધાતુઓની પાછળ અ મૂકતાં તે ધાતુઓના અંત્ય તથા ઉપાંત્ય -હસ્વ સ્વરોનો ગુણ થાય છે. ૬ અથવા ૬ નો ગુણ એ, ૩ અથવા ૩ નો ઓ, ક અથવા ક નો અર્ઘ્ય અને લ નો અલ્ થાય છે.

પહેલા ગણના ધાતુઓ તથા તેઓના પ્રત્યયોની વચ્ચે અ આવેછે. બીજા ગણના ધાતુઓ તથા તેઓના પ્રત્યયોની વચ્ચે અ આવતો નથી.

પ્રથમ પુરુષના મૂ તથા વૂ થી આરંભ થતા પ્રત્યયો પહેલાંનો અ દીર્ઘ થાયછે.

વદામિ	સરસિ	ગચ્છતિ	વોદામિ
રક્ષસિ	નયામિ	અદિ	ભવતિ
પતતિ	વસતિ	નયતિ	અત્તિ *

અગ્નિ.

પહેલો ગણ.

જીઘ્ જીવવું ત્યજ્ તજવું, છોડીદેવું દહ્ બાળવું
નમ્ નમવું પચ્ રાંધવું ચર્ જવું, ચાલવું

૭૦ ની નો ને થાયછે, તેની જોડે અ મેળવાયછે, પછી તેને તિ પ્રત્યય લાગેછે. સંસ્કૃતમાં બે સ્વરો પામે આવેછે ત્યારે તેનો મંદિ થાયછે. આ ટીકાણે એટલો નિયમ યાદ રાખવો કે પાછલા એ, ઑ, ઐ, ઔ, અનુક્રમે અય્, અબ્, આય્, આબ્ થાયછે; પછી તેની સાથે આગલો સ્વર જોડવામાં આવેછે. ને + અ = નય્ + અ = નય. એમાં તિ ઉમેરીએ એટલે નવતિ થાયછે. તેજ પ્રમાણે મ્ + અ = મો + અ = મવ્ + અ = મવ; તેમાં તિ ઉમેર્યાથી મવતિ થાયછે.

* જો કોઈ ધ્રોપવ્યંજનની પછી અધ્રોપ વ્યંજન આવે તો ધ્રોપવ્યંજન ઊડી જઈને તેને ટીકાણે તેનો મૂળ.

(તું) બોલેછે	(તે) જાણેછે	(તે) તનેછે
(તે) બોલેછે	(તું) લઈજાયછે	(તું) નમેછે
(તું) જાયછે	(તે) ખમેછે	(હું) રાંધુંછું
(હું) જાહેછું	(હું) થાહેછું	(તું) બાળેછે
(તે) રહેછે	(તું) ખાયછે	(હું) રક્ષણ કરુંછું
(હું) રહુંછું	(હું) છું	(તે) ચાલેછે
(તું) પડેછે	(તું) છે	(હું) જીવુંછું

પાઠ ૨ બે.

બહુવચનના મત્યયો

૧ લો પુ० મસૂ, ૨ જો પુ० થ, ૩ જો પુ० ન્તિ અથવા અન્તિ
ઓથોગણ. છથોગણ.

પુષ્ પોપણ કરવું	ઇષ્ (ઈચ્છ) ઈચ્છવું
નશ્ નાશ થવો	સ્પૃશ્ અડકવું
નૃત્ નાચવું	સૃજ્ છોડીદેવું, સરજવું
મુહ્ અક્ષલખોવી, મૂર્છા થવી	મુચ્ (મુચ્ચ) મુકવું, છૂટકો કરવો
લુભ્ લોભ કરવો	પ્રચ્છ્ (પૃચ્છ) પૂછવું
	વિશ્ પેસવું

તિય પહેલો (એટલે અલ્પ પ્રાણ) અધોપ વ્યંજન આવે-
છે. ઉ० કકુમ્ + પ્રાન્ત = કકુપ્રાન્ત અને દશદ્ + પત-
તિ = દશત્પતતિ.

પ્રત્યય લગાડતાં પહેલાં ધાતુઓની યાથે યોધા ગણ-
માં ય ઓછા ગણમાં ઐ મુકવામાં આવેછે.

બહુવચન તથા દ્વિવચનના પ્રત્યયો લગાડતાં અસ્ ધા-
તુનો અ જાતો રહેછે.

• ૧ વદામ:	અદન્તિ	નૃત્યથ
ગચ્છન્તિ	દહામ:	મુહ્યામ:
બોધથ	સન્તિ	લુપ્થન્તિ
નયામ:	જીવથ	સ્પૃશામ:
ભવથ	નમન્તિ	સૃજથ
વસન્તિ	પુષ્યામ:	ઇચ્છન્તિ
સ્વ	નશ્યન્તિ	પૃચ્છથ

મુશ્રામ:

વિશન્તિ

૧ લો ગણ	ઓધો ગણ	છઠ્ઠો ગણ
જિ (જય્) જીતવું અસ્ પ્રેકવું		તુદ્ દુઃખ દેવું
દ્વ (દ્ર) લઈલેવું કસ્ ભેટવું		સિપ્ ફેંકવું, નાખવું
દશ (પચ્) જોવું તુષ્ ધરાવું, રાજીથવું		સિચ્ (સિઞ્) છાંટવું
પા (પિચ્) પીવું ગુષ્ સૂકાવું		દિશ્ દેખાડવું
યજ્ પૂજવું લુટ્ આગોટવું		
વદ્ લઈજવું, વાવું, વહેવું		
સ્મ્ (સ્મર્) યાદરાખવું, ઝંભારવું		
ધાવ્ દોડવું		

* આ ગણમાં પહેલા ગણની પેઠે સ્વરોનો ગુણ થતો નથી.

† આ શબ્દના છેડાના સ્ નો વિમર્શ થાયછે.

(તમે) બોલોછો	(તમે) જીવોછો	(અમે) પાએ
(અમે) જઈએ	(તેઓ) પોષણકરેછે	છીએ
છીએ	(અમે) નાશ પા-	(તમે) પૂજોછો
(તેઓ) જાણેછે	મીએછીએ	(તેઓ) લઈજા-
(તમે) લઈજા-	(તેઓ) નાચેછે	યછે.
ઓછો	(તમે) અક્ષલ	(અમે) સંભા-
(તેઓ) થાયછે	જુઓછો	રીએછીએ
(અમે) રહીએ	(અમે) લોભ કરી-	(તમે) ફેંકોછો
છીએ	એછીએ	(તેઓ) ભેટેછે
(તમે) ખાઓછે	(તેઓ) અડેછે	(અમે) ધરાઈએ
(અમે) છીએ	(અમે) જીતીએ	છીએ
(તેઓ) ખાગેછે	છીએ	(તેઓ) સૂકાયછે
(અમે) જીવી-	(તમે) લઈજાઓછો	(તમે) આપો-
એ છીએ	(તેઓ) જીવેછે	ડોછો
(તેઓ) દુઃખ દેછે	(અમે) ફેંકીએછીએ	(તમે) છાંટોછો

પાઠ ૩ બે.

દ્વિવચનના પ્રત્યયો.

૧ લો પુરુષ વસ્, ૨ જો પું યસ્, ૩ જો પું તસ્.

દશમા ગણના ધાતુઓ.

ચુર્ (ચોર) ચોરયું ગળ્ ગણવું. સ્વહ્ ઈચ્છા રાખવી.

* અચ લગાડતાં છેલ્લા સ્વરો તથા ઉપાંત્ય અ ની રક્ષિ

પીઙ્ પીઙ કરવી	પ્રથ્ પ્રસિદ્ધ કરવું	ધુષ્ (ધોષ્) બૂમ
કથ્ કહેવું	રચ્ રચવું	પાડવી, જાહેર કરવું
		ચિન્ત્ વિચાર કરવો

પ્રી (પ્રીળ્) ખુશ કરવું

દશમા ગણના ધાતુઓને પ્રત્યય લગાડતાં તેઓને

અય લાગેછે.

ચોરયાવઃ	ધોષયથઃ	નમયઃ
પીઙયથઃ	સ્પૃહયાવઃ	સ્તઃ
કથયતઃ	ચિન્તયતઃ	સ્મરાવઃ
ગણયાવઃ	પ્રીણયથઃ	જયથઃ
પ્રથયાવઃ	ગચ્છતઃ	નશ્યતઃ
રચયતઃ	નયાવઃ	નૃત્યાવઃ
અદ્ઃ	વિશતઃ	ઇચ્છથઃ

થાયછે. (કેટલાક ધાતુઓ લેવાકે કથ, ગણ ઈત્યાદિમાં એપ્રમાણે થતું નથી; અ ની વૃદ્ધિ આ, ઇ અથવા ઈ ની એ, ઊ અથવા ઊ ની ઔ, ક્ર અથવા ક્ર ની આરૂ, અને લ઼ અથવા લ઼ ની આલ્ થાયછે. ઉપાંત્ય -દસ્ય સ્વરનો ગુણ થાયછે. ૭૦ ચિ નો ચે થાયછે, તેની માથે અય આવેછે ત્યારે તેનો ચાવય થાયછે, તેને તિ લગાડ્યાથી ચાવયતિ થાયછે. તઙ્ + અય = તાઙ્ + અય = તાઙય તેમાં તિ ઉમેર્યાથી તાઙયતિ થાયછે. ધુષ્ + અય = ધોષ્ + અય = ધોષય, તેમાં તિ ઉમેર્યાથી ધોષયતિ થાયછે.

પહેલો ગણ
નિન્દા નિંદા કરવી
ચલ્ જવું
અટ ભમવું, ભ-
ટકવું
જલ્પ બબડવું
શંસ વખાણવું, ક-
હેવું

ચોથો ગણ
કુષ્ ગુરમે થવું
કુમ્ ગડબડાટ થ-
વો, ગૂંચવાવું
શિલ્પ મેટવું

છઠ્ઠો ગણ
રુષ્ ખેડવું
ઝઘ્ઘ વીણવું
સ્ફુર ધડકવું

દશમો ગણ.

પૂજૂ પૂજવું, વર્ણ રતુતિકરવી અથવા વર્ણવવું, સાન્ત્વશાંતકરવું.

(તમે) ચોરોછો
(તમે) પીડાક-
રેછે.
(તમે) કહીએ-
છીએ.
(તમે) ગણોછો
(તમે) પ્રમિદ્ધ
કરોછો
તમે) ખુશ ક-
રેછે
(તમે) નિંદા ક-
રીએછીએ
(તમે) ગુરમે થા-
ઓછો

(તમે) યુએછે
(તમે) રચાએ
છીએ
(તમે) ઈચ્છોછો
(તમે) વીણીએ
છીએ.
(તમે) રતુતિ
કરેછે
(તમે) મેટીએ
છીએ
(તમે) બબડોછો
શાંતક-
રેછે
(તમે) રતુતિ ક-

(તમે) બૂમ પા-
ડેછે, જાહેરકરેછે
(તમે) વિચાર
કરીએછીએ
(તમે) મમજી-
એ છીએ
(તમે) ખાયછે
(તમે) ધરાઈ-
એછીએ
(તમે) લોભ ક-
રોછો
(તમે) આળો-
ટેછે
(તમે) અડકી-

(તેઓ) બે) બેડેછે	રીએછીએ	એછીએ
(તમે) પૂજીએ	(તમે) બોલોછો	(તમે) પૂછોછો
છીએ		
(તમે) ભટકોછો	(તેઓ) થાય છે	
(તેઓ) ગૂંચવાયછે	(તમે) રાંધોછો.	

પાઠ ૪ થો.

પાલેલોગણ	ખીલોગણ	ચોયોગણ
સ્થા (તિષ્ઠ) ઊભા	સ્ના નહાવું	મદ્ (માદ્) ગાંડા
રહેવું	ચા જવું	થવું, ભૂલવું
ઘે બોલાવવું		શમ્ (શામ્) શાંતથવું
રુદ્ધ ઊગવું, વધવું		શ્રમ્ (શ્રામ્) થાકીજવું
ક્ષિ (ક્ષય) ધ્રુવાપાકરવું		
દ્રુ (દ્રવ) ઝરવું, ભીનાવું		

દશમો ગણ

તદ્ (તાદ્) મારવું	તુલ્ (તોલ્) તોળવું		
ક્ષલ્ (ક્ષાલ્) ધોવું	મૂષ્ શણગારવું.		
વદસિ	નઞ્યસિ	સ્મરથ	તાડયસિ
વસથ	નૃત્યતિ	વહતઃ	રોહન્તિ
વોધામઃ	વિશામઃ	સિઞ્ચસિ	પૂજયન્તિ
રક્ષતિ	પૃચ્છથઃ	લુઠ્યન્તિ	સ્નાયઃ
પતામિ	મુહ્યતિ	તુષ્યામિ	તિષ્ઠામિ
નયન્તિ	ઇચ્છામિ	અસ્યથઃ	સ્પૃહ્યથ

અત્યઃ	મુશ્ચય	કથયામિ	ક્ષાલયતિ
સન્તિ	સ્પૃશતિ	શંસથ	ક્ષયતઃ
અન્નિ	હરતઃ	પીડયન્તિ	ગણયતિ
જીવામઃ	જયસિઃ	યજામઃ	રુવામઃ
ત્યજથ	પિબન્તિ	શ્રામ્યામિ	દ્રવન્તિ
પચન્તિ	પચ્યાવઃ	ઘોષયથ	ચિન્તયતિ
પુષ્યામિ	વહ્યતિ	યાન્તિ	

(તે) પોષેછે	(તમે) જાઓ છો	(તેઓએ) વમેછે
(હું) નાચું છું	(તમે) થાકો છો	(અમે) લઈ લઈ-
(તમે) લોભકરો છો	(હું) ઈચ્છું છું	એ છીએ
(તે) પેમેછે	(અમે) પીછું-	(તમે) કહો છો
(તું) ઈચ્છેછે	એ છીએ	(તું) અડેછે
(હું) પૂનું છું	(તમે) જાળો છો	(તેઓ) ઈચ્છેછે
(તું) પીડાકરેછે	(તેઓ) ધુએછે	(તમે) જા-
(તે) ઊગેછે	(તે) ધમાઈ જા-	ઓછો
(અમે) જોલાવી-	યછે	(તે) ચોરેછે
એછીએ	(તું) કહેછે	(અમે) છીએ
(તે) અક્ષલ પુ-	(તે) તોગેછે	(તું) ખુશ કરેછે
એછે	તેઓ ચોરેછે	(હું) પેસું છું
(તેઓ) ધરાયછે	(તમે) રઓ છો	(તેઓ) મારેછે
(તે) નહાયછે	(તે) જૂમપાડેછે	(અમે) રાંધી-
(હું) જીવું છું		એ છીએ

(હું) સંભારું.

(તમે) પૂને છો.

ધાતુઓના અમુલ અર્થમાં કાંઈ ફેરફાર કરવાને ક્રિ-

યાપદ આગળ (ઉપસર્ગ) મૂકવામાં આવેછે. મુખ્ય ઉપસર્ગોનીચે લખ્યાછે:—

અતિ	{ પેલીમેર; અતિક્રામ્યતિ, પેલીમેર જાયછે, ઉલ્લંઘન કરેછે.
અધિ	{ ઉપર; અધિગચ્છતિ, ઉપર થઈને જાયછે, અથવા આગળ જાયછે, એટલે જાણેછે અથવા મેળવેછે.
અનુ	{ પાછળ, સરખું; અનુસરતિ, અનુગચ્છતિ, પાછળ જાયછે.
અભિ	{ પામે, તરફ; અભિગચ્છતિ, તરફ જાયછે અથવા પામે જાયછે.
અવ	{ નીચેથી, ઉપરથી; અવતરતિ, નીચે જાયછે, ઊતરેછે.
આ	{ હદકરવી, ઊલટાવતું, સૂધી; આગચ્છતિ, આવેછે, આરાંહતિ ઉપર ઊગેછે, ચડેછે.
ઉત્	{ ઉપર; ઉત્પતતિ, ઉપર જાયછે, ફૂટેછે; ઉદ્ગચ્છતિ ઉપર જાયછે, ચડેછે.
ઉપ	પામે, ઓઠું, ઊતરતું; ઉપગચ્છતિ, પામે જાયછે.
નિ	અંદર, નીચે; નિષીદતિ નીચે ખેંચેછે.
પરા	મામું, ઊલટું; પરાજયતે, હારેછે.
પ્રતિ	પાછું, ફરીને; પ્રતિભાષતે, મામુંબોલેછે, જવાબદેછે.
પ્ર	આગળ, પ્રયાતિ, આગળ જાયછે.
વિ	નહિ, જુદું, આથું; વિશ્લિષ્યતિ, જુદા પડેછે.
સમ	સાથે,* સંગચ્છતે, એકઠું થાયછે.

* કોઈપણ શબ્દ, પ્રત્યય ઈત્યાદિનેછડે મૂલોય અને તેની પછી ધાતુંકરીને કોઈ વ્યંજન આવે તો મરજી પ્રમાણે મૂનો

પાઠ ૫ મો.

પ્રથમાવિભક્તિ.

૧ અકારાંત નામો.

મત્યય.

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
પુર્લિંગ.	મ્	ઓ	અસ્
નાપુંમ્લિંગ.	મ્	ઈ	આમિ
	તૃપઃ	તૃપો	તૃપાઃ+
	ફલમ્	ફલે‡	ફલાનિ

અનુસ્વાર થાયછે; પણ જ્યારે તેની પછી શ, ષ, સ્ અને હ આવે તો અવશ્ય કરીને મ્ નો અનુસ્વાર થાયછે.

* જો અ અથવા આ ની પાછળ એ અથવા એ આવે તો તેઓની મંધિ થઈને એક એ થાયછે, અને જો અ અથવા આ ની પાછળ ઓ અથવા ઓ આવે તો તેઓની મંધિ થઈને એક ઓ થાયછે.

+ છેલ્લા ચાર સ્વરો મિવાય કોઈપણ-હ્રસ્વ અથવા લઘ્વ સ્વરની પાછળ તેજ-હ્રસ્વ અથવા લઘ્વ સ્વર આવે તો તેઓની મંધિ થઈને તેજ લઘ્વ સ્વર થાયછે. જેમ દૈત્ય + અરિ = દૈત્યારિ; કવિ + ईश = કવીશ હતાદિ.

‡ જો અ અથવા આ ની પાછળ-હ્રસ્વ અથવા લઘ્વ ઇ, ઉ, ક અથવા લઘ્વ આવે તો તેઓની મંધિ થઈને તેઓને ડુકાણે તેઓના ગુણના અક્ષરો અટલે એ, ઓ, અર, અલ્ અનુક્રમે થાયછે.

નામો (પુલ્લિંગ.)

નૃપ રાજ	પુત્ર છોકરો	બુધ ડાહ્યો માણસ
સમુદ્ર સમુદ્ર	અશ્વ ઘોડો	નર માણસ
ઈશ્વર ઈશ્વર	મૂર્સ મૂર્ખ	જન લોકો, મા-
રામ માણસનું	પવન પવન	ણસ.
નામ	મેઘ વાદળું	સૂદ રસોઈઓ
બાલ છોકરું	કૂર્મ કાચબો	વૃક્ષ ઝાડ
હસ્ત હાથ		જીવ જીવ

શબ્દો (નપુંસકલિંગ).

ગૃહ ઘર	સુખ સુખ	ફલ ફળ	મુખ મોઢું
જલ પાણી	દુઃખ દુઃખ	મિત્ર મિત્ર	ત્વદય અંત:-
ધન દોલત	નેત્ર આંખ	કમલ કમળ	કરણ
			પર્ણ પાંદડું

વાક્યો.

નૃપા* જયતિ	ગૃહાણિ રક્ષન્તિ	સુસં§ પ્રીણયતિ
અસ્ત્રાન્નવૃષ્ટતતઃ	નેત્રે પથ્યતઃ	જીવો મુહ્યતિ
જનાન્નવદન્તિ	મેધઃ સિઞ્ચતિ	હસ્તો હરતઃ
બાલઃ સ્પૃહયતિ	બુધો મુઞ્ચતઃ	મુસ્તાનિ ઢ્રવંતિ

* ત્યારે કોઈ વિશ્વર્ગની પહેલાં અ હોય અને તેની પછી અ અથવા ઘોષ વ્યંજન હોય ત્યારે તે વિશ્વર્ગનો ઉ થાયછે, અને તેની સાથે પાછલો અ મળેછે તેથી તે ઓ થાયછે; (૧૫ મા પાનાની ૩ જી ટીપ જુઓ.)

÷ (૫ મા પાનાની ટીપ ૨ જી જુઓ)

§ (૧૪ મા પાનાની ટીપ જુઓ)

+ ત્યારે વિશ્વર્ગની પહેલાં આ આવેછે અને તેની પછી

દુઃસં પીડયતિ	જલં શુષ્યતિ	ધનં નશ્યતિ
રામઃ પૂજયતિ	કૂર્મઃ સરતિ	નરા ગચ્છન્તિ
પુત્રો તુષ્યતઃ	ફલે પતતઃ	કમલં નૃત્યતઃ

* મિત્રાણિ કથયન્તિ

રાજાઓ રક્ષણ કરેછે	(બે) સમુદ્ર ગડબડાટ પા-
(બે) છોકરાં આગેટિછે	મેછે
છોકરો ખુશ કરેછે	ડાહ્યો માણસ શાંત છે
ઘોડાઓ દોડેછે	મૂરખો બળડેછે
માણસ નહાયછે	મિત્ર પૂછેછે
પવન લઈજાયછે	પાત્રાં પડેછે
ઈશ્વર મર્જેછે	અંતઃકરાણુ ધરાયછે
ઝાડો ઊગેછે	રમોઈઆ રાંધેછે

ધોપવ્યંજન આવેછે ત્યારે તે વિમર્ગ ઊડી જાયછે. વળી ન્યારે વિમર્ગની પહેલાં અ અથવા આ આવેછે અને તેની પછી કોઈપણ સ્વર આવેછે ત્યારે એપ્રમાણે પામે આવેલા સ્વરોની સંધિ થતી નથી. જેમ નરાસૂ + હમે ને બદલે નરાહમે, એટલાણે પણ વિમર્ગ ઊડી જાયછે.

* ન્યારે રૂ અથવા ણ ની પાછળ ન આવેછે ત્યારે તેનો ણ થાયછે. જે નૂ અને રૂ અથવા ણ ની વચ્ચે કોઈ સ્વર, અર્ધસ્વર, અથવા કંઠ્ય અથવા ઓષ્ઠ્ય સ્થાની વર્ગનો કોઈપણ અક્ષર આવે તોપણ નૂ નો ણ થાયછે; પણ ન્યારે કોઈશબ્દને છેડે ન હોય ત્યારે ઊપલો ફેરફાર થતો નથી. ઉ૦ નરાનુ.

૨. ઇકારાંત નામો.

પ્રત્યય.

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
પુલ્લિંગ	સૂ	—	અસૂ

દ્વિવચનમાં ૨ સ્વર દીર્ઘ થાયછે, અને બહુવચનનો અસૂ પ્રત્યય મુકતી વાળે ૩ નો ગુણ થાયછે.

હરિ:	હરી	(હરે + અસૂ) = હરય:
નપુંસકલિંગ	—	ઈ

નપુંસક લિંગનાં ઇકારાંત નામો જ્યેને આરંભે સ્વર હોય તેઓને એવા પ્રત્યય લગાડતાં ન્ ઉભરવામાં આવેછે. પ્રથમા તથા દ્વિતીયાના બહુવચનના પ્રત્યય લગાડતાં ૩ દીર્ઘ થાયછે.

વારિ

વારિણી

વારીણિ

નામો

પુલ્લિંગ

કપિ વાંદરો	વ્યાધિ મંદવાડ અ-	યતિ જગતી, મન્યાસી
ઋષિ ઋષિ	થવા રોગ	અસિ તલવાર
ઉદધિ સુમુદ્ર	પાણિ હાથ	ધૂર્જટિ શિવ
કવિ કવિ	ગિરિ પર્વત	હરિ કોઈ માણુમનું
અમ્નિ દેવતા	પવિ વન	નામ અથવા ઈ-
નૃપતિ રાજા		થરનું નામ અ-
અરિ શત્રુ		થવા હાંદ્રનું નામ

ન નહિ (અન્યથા અથવા અપ્રતિપાદિક*). વારિ
નપુંસક. પાણી.

વાક્યો

ઉદ્ધિઃ કુમ્ભયતિ	નૃપતિઃ યજતિ	વારિ નાસ્તિ
કપયઃ ક્ષિપન્તિ	વારીણિ શુભ્યન્તિ	ગિરિ વંહતિ
ઋષી ચિન્તયતઃ	અગ્નિ વર્દ્ધતિ	વ્યાધયો નશ્યન્તિ
અરિઃ પીડયતિ	કવચઃ શંસન્તિ	પાવઃ પતતિ
પાણી હરતઃ		

‡ શિવ રક્ષણુ કરેછે
§ ઋષિઓ શાંત છે
વાંદરાઓ દોડેછે
કવિ વર્ણવેછે
રાજા લઈજાયછે

નૃતિઓ ઈચ્છતાનથી
તલવાર પડેછે
(એ) શત્રુઓ જીતેછે
હરિ ગુરમે થાયછે
હાય છાંટેછે

* જો શબ્દોને વિભક્તિના પ્રત્યય લાગતા નથી એટલે
જેઓનાં વિભક્તિનાં રૂપો થતાં નથી તેઓને અપ્રતિપા-
દિક કહેછે.

+ સ્ અથવા વિસર્ગની પહેલાં અ અથવા આ મિવાય કો-
ઈપણુ સ્વર આવે અને પાછળ કોઈપણુ સ્વર અથવા ઘોષ-
વ્યંજન આવે તો તે સ્ અથવા વિસર્ગનો રૂ થાયછે.

‡ રૂ ની પાછળ જો રૂ આવે તો તે ઊડીજાયછે, અને તેની
પાછળનો સ્વર જો -હરવ હોય તો તે દીર્ઘ થાયછે.

§ જો કોઈ વિસર્ગની પાછળ શ, ષ, અથવા સ્ આવે તો
તે વિસર્ગ કાયમ રહેછે, અથવા તેને ડેકાણે અનુક્રમે શ, ષ,
અથવા સ થાયછે.

પાઠ ૬ ઠો.

દ્વિતીયા વિભક્તિ.

અકારાંત નામો.

પ્રત્યય.

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
પુલ્લિંગ	મ	ઓ	આન્
	બુધમ્	બુધો	બુધાન્

એ વિભક્તિનાં નપુંસક લિંગનાં ૩૫ પ્રથમાનાં લેવાં થાયછે. સ્વધર્મે ઉકાણે નપુંસક લિંગનાં નામોનાં દ્વિતીયા વિભક્તિનાં રૂપો પ્રથમાનાં ૩૫નાં લેવાંજ હોયછે.

નામો

પુલ્લિંગ.

સિંહ મિહ	ચિહાલ બિહાડી	ગજ હાથી
પ્રજ્ઞ ડાહ્યોમાણુમ્	વ્યાઘ્ર વાધ	સ્વર્ગ સ્વર્ગ
દેહ શરીર	જનક બાપ	પાદ પગ
માર ભાર, બોળો	શઠ હુરુઓ	શર તીર
મોક્ષ મોક્ષ	ગ્રામ ગામ	કિઠૂર ચાકર
સ્તન ચોર	પુરુષ માણુમ્	સૂર્ય સૂરજ
વેદ વેદ	યોધ જોધો, લડ-	
ઓદન રાંધેલા	વૈયો	
ચોખ્ખા	કોશ ખજાનો	

નપુંસકલિંગ.

ધાન્ય અનાજ	નગર શહેર	પાપ પાપ
તૃણ ધાત્ર	સુવર્ણ ઓનું	પુસ્તક ઓપડી
વસ્ત્ર લૂગડું	માંસ માંસ	અગ્ન્ય જંગલ
તત્વ તત્વ, મત્ત	વિપ વીપ, એર	

ધાતુઓ:— દશભોગયુ

માર્ગ શોધવું, દણ્ડ શિક્ષાકરવી, મક્ષુ આપવું.

વાક્યો.

ઈશ્વરં જનઃ પૂજયતિ.
નૃપઃ શઠાન્ દણ્ડયતિ.
રામા* ડશ્વમારોહતિ.
વ્યાઘ્રો માંસમત્તિ.
હરિર્હસ્તો શ્વાલયતિ.
યોધઃ શરાન્ ક્ષિપતિ.
ધનં લુપ્થયતિ.
સ્ત્રેનો ધાન્યં ચોરયતિ.
નગરં ગચ્છામિ.
પાપં વદસિ.

કવિર્બુધ્ધો શંસતિ.
પુત્રો જનકં સાન્ત્વયતિ.
પુસ્તકં માર્ગયામિ.
સુવર્ણં તોડયામઃ.
ગ્રામાનટાવઃ
ફલે મક્ષયામિ.
કમલ્લાનિ પથયતિ.
મારં વહતિ કિઠ્ઠરઃ.
પ્રજ્ઞાન્ વર્ણયન્નિ જનાઃ.
વસ્ત્રં ત્યજતિ મૂર્ખઃ.

* જ્યારે એ અથવા ઓ ની પછી અ આવેછે ત્યારે અ,
એ અથવા ઓ ની માથે મળી જાયછે, એટલે તે અ નો ઉ-
ચ્ચાર થતો નથી અથવા તે લગવામાં પણ આવતો નથી;
તેની જગાએ (ડ) નિશાની મૂકવામાં આવેછે.

સ્મરસિ મિત્રાણિ ?.
 બુધો મોક્ષમિચ્છતિ.
 વ્યાધયો નરાન્ પીડયન્તિ.
 જલં પિવચ.

તૃણા* ન્યત્ત્યથ્વઃ.
 ચતિર્દેહં મુચ્ચતિ.
 વિઢાલાન્ તાડયતિ પુરુષઃ.
 ગૃહં પ્રવિશામઃ.

રામ વાધોને જીવ્યેછે.
 બુધો મોક્ષમો લઈજાયેછે.
 ડાહ્યો માણસ સ્વર્ગ (ને) ચ-
 ડેછે.
 મિત્રો હાથીઓને ખાયેછે.
 ઈશ્વર માણસો (ને) રક્ષણ
 કરેછે.
 (અમે) (બે) ગામો (ને) પે-
 શીએછીએ.
 છોકરો (પોતાના) બાપને
 ખુશ કરેછે.
 તેઓ (તેઓના) પગ ધુએછે.
 (બે) મૂખો એર પીએછે.
 રાજાઓ ચોરોને શિક્ષા ક-
 રેછે.

(તે) કુળોને ગણેછે.
 જતી વન (ને) જાયેછે.
 યોધો (બે) તારો કેંકેછે.
 (તમે) રાંધેલા ચોખ્ખા ખા-
 ઓહો.
 (તેના) મિત્રો રામને મંભા-
 રેછે.
 લોકો (પોતાના) રાજની
 રતુતિ કરેછે.
 ડાહ્યા માણસો લોકોને દો-
 રેછે.
 (હું) મત્ય (ને) મમળું-
 ડું.
 પેદો સૂરજની રતુતિ કરેછે.
 (તેઓ) ચોપડીઓ ગોઠવેછે.

* જ્યારે ક, ડ, ક, અને લ -હરવ અથવા ઘીર્ષ હોય
 તેની પાછળ બે કોઈ સ્વર આવે તો તેઓને ઠંકાણે અનુ-
 ક્રમે ચૂ, વૂ, રૂ, લૂ, મૂકવામાં આવેછે.

૨. ઇકારાંત નામો.

પ્રત્યયો.

એકવચન દ્વિવચન બહુવચન
પુલ્લિંગ નૂ — નૂ
દ્વિવચનમાં અને બહુવચનમાં નૂ લગાડતાં છેલ્લી ૬
દીર્ઘ થાયછે.

હરિમ્

હરી

હરીનૂ

શબ્દો

વિધિ નમ્રીબ

રાશિ ઢગલો

અભિ મધમાખી

મણિ મણી

બલિ બળીદાન

રવિ સૂરજ

મિશ્રુક મિશ્રુક,

ભીખારી

વાયસ કાગડો

કિરિ ભુંડણી

સારથિ હાંકનાર,

મારથી

બ્રીહિ શુદી શુદી

બતના ચોખા,

(નો દાણો)

નો ની માથે ઉપસર્ગ આ, ૧ લો ગણુ, લાયવું.

વાક્યો.

વાયસો બલિં મક્ષયતિ.

નૃપતિરરીનૂ જયતિ.

હરિં પીડયતિ વ્યાધિઃ.

પાણી પ્રક્ષાલયામઃ.

ઉદાર્ધિં ગચ્છાવઃ.

ઋષી નમામઃ.

વ્યાગ્રઃ કિરીનત્તિ.

મેઘો વારિસિચ્છતિ.

કમલમલીનૂ પ્રીણયતિ.

રામો રવિં નમતિ.

સારથીનાવ્હ્યામઃ.

ઈશ્વરો વિધિં જયતિ.

રાશિં નયથ ૧.

બ્રીહીનુચ્છતિ મિશ્રુકઃ.

ગિરી* આરોહન્તિ.

કવિઓ કવિઓની (ને)

સ્તુતિ કરેછે.

રામ કવિઓને નમેછે.

જાતિ પર્વત (ને) જાયછે.

(હું) (એ) વાંદરાને મારું છું.

હરિ દગલાઓને લાવેછે.

યોધો તલવાર ફેંકેછે.

(હું) મણીઓ (ને) ઈચ્છું છું.

(તે) દરિયાઓ (ને) ભટકેછે.

માણુમ ચિતા (ને) પેસેછે.

(તે) (એ) આરથીઓને

પૂરેછે.

પાઠ ૭ મો.

તૃતીયા વિભક્તિ.

અકારાંત તથા હકારાંત નામો.

પ્રત્યયો.

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
પુલ્લિંગ	અ—	ઇન	શ્વ્યામ્
	ઇ—	ના	—
	દણ્ડેન	દણ્ડાશ્વ્યામ્	દણ્ડૈઃ
	મણિના	મણિશ્વ્યામ્	મણિભિઃ

શ્વ્યામ્ લગાડતાં છેલ્લો અ દીર્ઘ થાયછે.

* થોડાએક શબ્દોમાં એ સ્વરો પામે આવતાં છતાં એ-
કલા થતા નથી. ઉપલા શબ્દને વારતે જે નિયમ લાગુ પડેછે
તે એ છે કે જ્યારે કોઈ નામના દ્વિવચનને છેડે ઈ, ઋ અથ-
વા ए આવે તો આ સ્વરો તેઓની પાછળના સ્વર સાથે
મળી જતા નથી.

નપુંમકલિંગ { પહેલી બે વિભક્તિઓ મિવાય પીછા મધ્યજી
વિભક્તિમાં અકારાંત નપુંમકલિંગનાં નામોનાં
રૂપો પુલ્લિંગ પ્રમાણે થાયછે.

હ — આ મ્યામ્ મિમ્
વારિણા વારિમ્યામ્ વારિમિઃ

નામો.

પુલ્લિંગ.

દળડ લાકડી	ઉપહાર ભેટ	પત્તિ પાયદળ
ચત્ત ચત્ત, મોદેનત	રથ રથ	૧૦૫ હાથ
ઇન્દ્ર ઇન્દ્ર	મંત્ર મંત્ર, પદનો	વિધિ વિધિ
ચાળ આણ, તીર	શ્લોક	
અલકુલ ધોરણ	નાવિક ખડામી	મેત્રાવરુણ મોમય-
યજમાન યજમાન	શ્લોક શ્લોક	તમાં એક ડિ-
બાહ્ય આહ્ય	સ્વસ્ત્ર લંગડો	પાંચો.
નદ નદી	કૌશિક કુશ નું	ગવણ લંકાનો રા-
	કુળ.	વત. રામનો શત્રુ.

નપુંમકલિંગ.

અર્થ અર્થ, પૂતળો આમાન સ્વનિત્ર પાવડો.
પુણ્ય પુન. પુસ્તક પુસ્તક, ચોપડી.
ચન્ત્ર માંચો. ચક્ર અક્ષર, પૈડું.
શાસ્ત્ર શાસ્ત્ર. શીર્ષ માથું.

* પાના ૧૭ નો નિયમ જુઓ.

નલ નાળ
અન્ન અન્ન.
રત્ન રત્ન.

શરીર શરીર.
ગોત્ર ગોત્ર, કુળ.
સૂક્ત વેદનો સૂક્ત

૧ લોગણ.

ધાતુઓ	{	ચલ્ આલવું.	ત્વ આયે ઉપમર્ગ પ્રમારવું
		ગમ્ ની આયે ઉપમ-	સહ આયે (અવ્યય).
		ર્ગ અવ, બાણવું.	દૃ (દારૂ) દશમોગણ
		સ્વન ઓદવું.	ક્રાડવું.

પુરુષઃ સ્તેનં દણ્ડેન તાડયતિ.
શરીરમલક્ષ્મીર્ભૂષયતિ.
નાવિકા નદેન સમુદ્રં પ્રવિશન્તિ.
યોધો બાણેર્ગરિં જયતિ.
પાદેન સ્વઞ્નઃ
પુત્રેઃ સહ ગ્રામં ગચ્છતિ હરિઃ
ચક્રાભ્યાં ચલતિ રથઃ
સનિત્રેણ સ્વનતિ.
રામો ડ્યુર્ધ્વેણ ઋષિં પૂજયતિ.
કવચઃ શ્લોકૈર્નૃપં વર્ણયન્તિ.
બુધાઃ સુખેન જીવન્તિ.

નેત્રાભ્યાં પમ્યતિ જનઃ.
વારિણા હસ્તો ક્ષાલયતિ.
પાણિભ્યાં સ્પૃશતિ શીર્ષમ્.
સિંહો નલ્યૈર્ગજાન્ દારયતિ.
અમિતા ગૃહં દહતિ.
મેત્રાવરુણો મન્ત્રૈર્ગિન્દ્રમાબ્હયતિ.
બુધઃ શાસ્ત્રે સ્તત્ત્વમવગચ્છતિ.
પતિભિર્ગચ્છતિ યોધઃ
પાદાભ્યાં ધાવન્તિ બાન્ધાઃ
પુણ્યેન હરિં પમ્યતિ.
રામઃ કર્પિભિર્જયતિ રાક્ષણમ્.
ગોત્રેણ કોશિકોડ્ઘ્મિ.

* સૂ નો વિમર્ગ થઈ જાયછે, પણ તેની પાછળ જો તા-
ણુ, મૂર્ધ્ધ, તથા દંતસ્થાની પહેલાં જો અક્ષરો આવે તો તે
વિમર્ગનો પાછો સૂ થાયછે. પણ જો વિમર્ગની પાછળ

રામ (પોતાનું) શરીર મણીઆંથી શણગારેછે.
 માણસ (પોતાનાં) મુખવડે બોલેછે.
 માણસો (પોતાનાં) શરીરો અન્નવડે પોષેછે.
 (તેઓ) (પોતાના) માથાં વડે બોળઓ (ને) લ-
 ઈ જાયછે.
 હરિ કપિઓને મહેનતોથી ખુશ કરેછે.
 રાજાઓ ભેટોથી ખુશ થાયછે.
 રથો ઝંચાઓવડે ચાલેછે.
 બ્રાહ્મણો એ મંત્રોથી દેવને બોલાવેછે.
 (તે) વિધિથી ઈશ્વરને પૂજેછે.
 (તે) (એ) ધ્વજોડોથી રામની સ્તુતિ કરેછે.
 માણસ (પોતાના) શત્રુને તલવારંથી મારેછે.
 રામ મારથીની માથે જાયછે.

પાઠ ૮ મો.

ચતુર્થી તથા પંચમી વિભક્તિઓ.

પ્રત્યય.

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
અકારાંત	અઃ	વ	મ્યામ્
નામો	પંઃ	આન્	—

તાશુરથાની પહેલા એ અક્ષરો આવે તો સૂ નો શૂ તથા મૂર્ધ-
 સ્થાની આવે તો ષૂ થાયછે. ઉઃ હરિ + ચરતિ = હરિચર-
 તિ; રામણીકતે ઈત્યાદિ.

અકારાંત નપુંસકલિંગનાં નામોનાં રૂપામાં પુલ્લિંગની પેઠે ચ તથા મ્યામ્ લગાડતાં પાછલો અ દીર્ઘ થાયછે, અને મ્યમ્ લગાડતાં તેનો એ થાયછે.

રામાય	રામામ્યામ્	રામેભ્યઃ
રામાન્	-----	-----
इ कारांत) पुल्लिङ्ग तथा } २० ए म्याम् म्यम् नामो { नपुंसकलिङ्ग { ५० अम् — —		
हेर* + ए = हरये	हर्मिम्याम्	हर्मिभ्यः
हेर + अम् = हेरः†	-----	-----
वारिणे	वारिम्याम्	वारिभ्यः
वारिणः	---	---

નામો.

પુલ્લિંગ.

કલિ લડાઈ, કછ-	વધ મારવું	તિન્ન તલ
ઓ	સૈનિક સિપાઈ	શિશુર શિખર, યોગ્ય
પ્રાસાદ મહેલ	અતિથિ પરોણો	કાંસ કોચ, ૨ મા-
સેનાપતિ મેનાપતિ	મૃત્યુ ચાકર	ઈલ
નિષ્ક મોનાનીમો-	રુષ્ણ માણસનું	માથ અડદ
હોર	નામ	દ્વીપ બેટ, ખંડ

* નામોના છેડાની ઇ અથવા ઊ નો અતુર્યા, પંચમી, તથા પહીના એકવચનના પ્રત્યયો લગાડતા પહેલાં યુલ્ થાયછે.

† અમ્ નો અ, હરે ની પાછળ ઊડી જાયછે.

લોક લોક, દુનિઆં	વિનય વિનય, નમ્રતા	શિષ્ય શિષ્ય
વરાહ ભૂંડ	કાંધ ગુરુઓ	આચાર્ય ગુરુ, આ-
સાર્ય મંધ, ટોળું	પાપ પાપી, પાપવાળું	માર્ય
પર્વત પર્વત	માંદફ લાડુ	માંસ મોક્ષ અથ-
યાચક ભીખારી,	અશ્વપતિ માણસ-	વા કૂટકારો
માગનારો	નું નામ.	

નપુંસકલિંગ.

યોજન ૮ માર્દલ,	પલ્લ નાનુંતળાવ	માંજન બોજન
યોજન	સ્વરૂત્ય પોતાનોધર્મ	કુસુમ પૂલ
કન્યાણ કલ્યાણ	આકાશ આકાશ	તારક તારો
આસન બેઠક, આ-	વન વન, જંગલ	શન મો.
મન		
ઉદ્યાન વાડી		

ધાતુઓ.

૧ લો ગણ	૬ ઠો ગણ
દા (ચચ્છ) આપવું	દિશૂ ની સાથે ઉપમર્ગ ઉપ,
ચચ્છૂ ની સાથે ઉપમર્ગ પ્રતિ,	શીખવવું, ઉપદેશ આપવો
અદલોબદલો કરવો	અવ્યય.
ગમ્ ની સાથે ઉપમર્ગ અધિ,	નમઃ નમવું
મેળવવું	સ્વસ્તિ કલ્યાણ
મજ ભજવું	વિના વગર, વિના

મ્યા અથવા તિષ્ઠતી યાથે

ઉપસર્ગ ઉત્ ગિહ્યું

મૂતી યાથે ઉપસર્ગ ઉત્, ઉ-

ત્પત્ત યતું, નીકળવું

વાક્યો

હરિર્બ્રાહ્મણંભ્યાં નિષ્કાન્ ચચ્છતિ

મનુષ્યો ગ્રામાય ગચ્છતિ

કલ્યાણાય હરિં ભજતિ

ફલેભ્યો ગચ્છામિ

મોદંકંભ્યો ચાલઃ સ્પૃહ્યતિ

હરયે નૃપતિઃ કુપ્યતિ

નગરાદા* ગચ્છતિ

અશ્વાત્ પતતિ

અતિથિભ્યો ડ નં ચચ્છતિ

તિલેભ્યઃ પ્રતિચચ્છતિ માષાન્

આસનેભ્ય ઉત્તિષ્ઠન્ત્યાચાર્યાઃ

વથાદ્વિનારિનં શામ્યતિ

સ્વેલોકઃ મુશ્વમધિગચ્છતિ

પ્રાસાદાન્જનં પશ્યતિ નૃપઃ

શિષ્યાય શાસ્ત્રમુપદિશતિ

કલિંભ્યાં દુઃસ્વાન્યુદ્ભવન્તિ

શિલરાત્પતન્તિ ગજાઃ

દ્વીપાદ્ દ્વીપમટતિ સાર્થઃ

મૃત્યું ક્રોધાદ્ગામસ્તાડયતિ

નગરં વનાયોજનમ્

નમો દેવેભ્યઃ

સ્વસ્તિ હરયે

પલ્લવેભ્યો વરાહા ઉત્તિષ્ઠન્તિ

વિનયઃ મુશ્વાય ભવતિ

* પહેલાના અધોગ વ્યંજનની યાથે સ્વર અથવા ધ્રોણ વ્યંજન આવેછે ત્યારે અધોપ વ્યંજનને ઠામે તેના વર્ગનો ત્રીજો વ્યંજન યાયછે.

* ત્યારે સ્ અથવા દંત્ય વર્ગના કોઈપણ વ્યંજનની યાથે શ્ અથવા તાણુસ્થાની વર્ગનો કોઈપણ વ્યંજન આ-

રામ ભોજનને વારતે ઘેર જાયછે.
 કૃત્તો ઝાડો ઉપરથી પડેછે.
 હું ભીખારીઓને મોહોર આપુંછું.
 ડાહ્યા માણસ મોક્ષને વારતે ઈશ્વરને પૂજેછે.
 સેનાપતિ ગામે ગામ (પોતાના) સીપાઈઓને લઈ જાયછે.
 શ્રાત્તણો રાજાઓ પાસેથી દોલત મેળવેછે.
 પર્વત અમુદ્રથી બે કોશ છે.
 હરિ યૂલોને વારતે વાડી (ને) જાયછે.
 પાપથી દુઃખ નીકળેછે.
 દેવતાઓ પાપીઓને સ્વર્ગમાંથી ફેંકી દેછે.
 રામ પોતાના ધર્મથી ચૂંકેછે.
 (તે) (બે) ઢગલામાંથી ચોખ્ખા લાવેછે.
 આકાશમાંથી તારાઓ પડેછે.
 કવિઓને કલ્યાણ !

પેછે ત્યારે દંત્ય વર્ગના વ્યંજનને ડોકાણે તાળુ વર્ગનો વ્યંજ-
 ન થાયછે. તેમ થવાનો અનુક્રમ એ છે કે સૂને ડોકાણે શ,
 તૂ ને ડોકાણે ચ, ટૂ ને ડોકાણે જૂ થાયછે, ઈત્યાદિ. જ્યારે
 દંત્ય વ્યંજનની આંધે મૂર્ધન્ય વ્યંજન મળેછે ત્યારે પણ
 એમજ થાયછે, એટલે સૂ ને ડોકાણે શૂ થાયછે, તૂ ને ડોકાણે
 ટૂ, ચૂ ને ડોકાણે ટૂ થાયછે, ઈત્યાદિ.

પાઠ ૯ મો.

પદ્મી, સપ્તમી તથા સંજોધન વિભક્તિઓ

પ્રત્યયો.

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
અકારાંત	ઋ	ઓઃ	નામ્
નામ	ઈ	—	ણ
		ઐ	અમ્

નપુંસક લિંગનાં નામોનાં રૂપો પુલ્લિંગ જેવાં છે.
 નામ્ લગાડતાં તેની પહેલાંનો નહસ્વરવર દીર્ઘ થાયછે.
 ઓઃ તથા ણ લગાડતાં તેની પહેલાંનો અ, ઇ થાયછે.

રામસ્ય	રામયોઃ	રામાણામ	
રામે	—	રામેષુ	
રામ	રામો	રામાઃ	
ઈકારાંત { ૠ }	અમ્	આમ્	નામ્
નામો { ૡ }	ઐ	—	ણ

ઐ લગાડતાં તેની પહેલાંની ઈ ઊડી જાયછે. મંજોધ-
 નનું એક વચન હરે છે; અને તે વિભક્તિમાં તેના દ્વિવચ-
 ન તથા બહુવચનનાં રૂપો સપ્તમે ડુકાણે પ્રથમા વિભક્તિનાં
 તેજ વચનોનાં રૂપો જેવાં થાયછે.

હરેઃ	હર્યોઃ	હરીણામ્
હરો	—	હરિણુ

સંકારાંત	$\left. \begin{array}{l} \text{લિંગ} \\ \text{પું.મ.ક.કિ.ગ.} \end{array} \right\}$	અમ	ઓમ	નામ
નામો		ઈ	—	પુ

સંપોધનનું એક વચન વારિ અથવા વારિ છે.

વારિણ:	વારિણા:	વારીણામ
વારિણ	—	વારિણુ

નામો.

પુલ્લિંગ.

કાસાર સરોવર	મીઠમ બિનાળો.	પાલક પાળનાર.
પરાક્રમ પરાક્રમ.	સુમન્ત્ર રામનો	નિધિ બંડાર.
દીપ દીપો.	સારથી.	પ્રસાદ મહેરબાની
પ્રકાશ અજવાળું	વીર લડવૈયો.	સહુગ તલવાર.
યજ્ઞ કુખેરનોઆકર	આન્હાદક પુત્ર-	અગદ આશુડ
ચન્દ્ર ચંદ્રમા	કારક.	અધિપતિ ઉપરી.
ધનપતિ ધનનો દેવ,	ધનિક પૈસાવાળો	આચાર આલ.
કુખેર.	માણુસ.	વર્ણ બળિ, રંગ.
	વૃષ બળદ.	
	ધર્મ ધર્મ, મદગુણ.	

શ્વાપદ શીકારી પશુ.

નપુંસક લિંગ.

ધૃત ધી.	હિમ બરફ.	યુદ્ધ લડાઈ.
યુથ ટોળું.	લાઙ્ગૂલ પૂંછડી.	હર્ષ્ય હવેલી.

પ્રમાણ આપીતી,
પ્રમાણ.
ચિત્ત મન.

તત્ત્વ તત્ત્વ.
સૌન્દર્ય ખૂબસુરતી.

ચરિત્ર અંશારમાં
વર્તવાની રીત.
વચન વચન.

વિશેષણો.

પ્રશસ્ત્ય વખાણવા
લાયક.
ચણ્ડ ગરમ, યુ-
સ્માવાળું.
મયમ પહેલું.

ગદ્ય નિદવાલાયક લવણ ખાંદ.
શ્રેષ્ઠ શ્રેષ્ઠ, અર્થોપરી દોષ લાંબું.

વિશેષ ની આથે ઉપમર્ગ ઉપ, ખસ્યું. ક અ. ક્યાં ?
ઢીપ. વિશેષણોનાં વચન, જાતિ, વિભક્તિ વિશેષ્યનાં
તેવાંજ હોય છે.

વાક્યો

નગાનાં પાલકો તૃપઃ
સમુદ્રસ્ય જલં લવણમ્
દેવસ્ય પ્રસાદેન જીવામિ
શાસ્ત્રાણામ્ તસ્ય પ્રજ્ઞો બોધતિ
વીરયોર્યુદ્ધં ભવતિ
વારીણાં નિવિરુદ્ધિઃ
આસનેષૂપ્વિશન્તિ
ગિરેઃ શિખરાદ્વૃષઃ પતતિ,
કાસારે કમલાન્યુદ્ભવન્તિ.
ગજાનાં વૃથં ચરતિ.

હરેઃ પુસ્તકં ક્વાસ્તિ ?
નગરે જના વસન્તિ.
રામસ્ય પુત્રા ગ્રામં ગચ્છન્તિ.
વનૈષુ શ્વાપદાઃ સન્તિ
આચાર્યાઃ શિષ્યાણામ્ ધર્મમ્
કથયન્તિ.
મનુષ્યાણામગદેન વ્યાધયો
નશ્યન્તિ.
રામસ્ય સારથિઃ સુમન્ત્રો વનં
રથં નયતિ.

ગ્રીષ્મે સૂર્યસ્ય પ્રકાશશ્ચ-
પટ્ટો ભવતિ.
વર્ણાનામ્ બ્રાહ્મણઃ શ્રેષ્ઠઃ.
ઋષીણાં વચનં પ્રમાણમ્.
શઠાનાં ચરિતં ગર્હ્યમ્
કવયો લોકેષુ વીરાણાં
પરાક્રમાન્ પ્રથયન્તિ.

ચન્દ્રસ્ય પ્રકાશો જનૂનામા-
ન્હાદકો ભવતિ.
ગિરિષુ વસન્તિ સિંહાઃ
અરીણાં નગરાણિ નૃપતિર્જયન્તિ.
યોધસ્ય પાણૌ સ્વદ્ગો ડસ્તિ-
ધૂજટો યત્નીનાં ચિત્તમસ્તિ.

હરિના (ખે) છોકરાની આજ વખાણુવા લાયક છે.
ધરોમાં દીવાઓ હોયછે.
યક્ષો ધનના દેવ (કુબેર) ના આકરો છે.
વાંદરાઓની પૂંછડીઓ લાંબી હોયછે
કવિઓમાં કાળિદાસ પ્રથમ છે.
માણુમનો આકર ગામ (ને) જાયછે.
રાત્રીઓ મહેલોમાં રહેછે.
પેસાવાળા માણુસો હવેલીઓમાં રહેછે.
રામ માણુસોમાં શ્રેષ્ઠ છે.
સરોવરોનું પાણી ખાંડ છે.
પર્વતોનાં શિખરો ઉપર ખરક છે.
ચોર બ્રાહ્મણની દોલત ચોરેછે.
વાડીઓની પૂખ્તસુરતીથી હું ખુશ થાઉંછું.
(તે) ગ્રાડનું પાંદડું લાવેછે.
(હું) દેવતામાં ધી નાખુંછું.

કેટલાએક ઉપયોગી અપ્રતિરાદિકો.

અવ્યય.

અત્ર ઈહાં	યત્ર જ્યાં (મંખંધી	સર્વત્ર સુધર્મેષુકાણે.
અતઃ ઈહાંથી	સર્વનામ)	સદા હ મેશાં
અધુના હ મણા.	યતઃ જ્યાંથી (મંખં-	અથ આજ
ઇત્યમ્ આ રીતે	ધી સર્વનામ)	શ્વસ આવતી કાલે
તત્ર ત્યાં	યદા જ્યારે (મંખં-	સમ્ ગઈ કાલે
તતઃ ત્યાંથી	ધી સર્વનામ)	પુરા પહેલાં
તદા ત્યારે	યથા જોવો, (મંખં-	ચિરં લાંબો (વખત)
તથા તેવો, તેવી	ધી સર્વનામ)	પુનર ફરીથી
રીતે, તેમ	इति એમ, એ પ્ર-	કિન્તુ પણ.
કુત્ર, ક ક્યાં ?	માણે	વૃથા ફોકટ.
કુતઃ ક્યાંથી ?	इव જેવું, જેમ	ન નહિ
કદા ક્યારે ?	एव માત્ર, જ	સુષ્ટુ સારી રીત.
કથમ્ કેમ, શી રીતે ?	एवम् એ પ્રમાણે.	हे આરે !

પાઠ ૧૦ મો.

આત્મનેષદના પ્રત્યયો.

૧. એકવચન.

૧ લો. પુ.

૨ જો. પુ.

૩ જો. પુ.

इ

से

ते

वन्दे

वन्दसे

वन्दते

ધાતુઓ.

૧ હો ગણ.

વન્દ પગે લાગવું.	શુભ (શોભ) શોભવું	(આ)રમ આરંભવું.
વેપ્ 'ધુજ'વું.	શ્લાઘ વખાણવું.	રમ્ રમવું, ખુશથવું.
ચત્ર મહેનત કરવી.	મુદ્ (મોદ) ખુશ	કીડ્ રમવું.
શઙ્ક શક લાવવો.	થવું.	કમ્પ 'ધુજ'વું.
વૃધ્ (વર્ધ) વધવું.	રુચ્ (રોચ) ગમવું,	ઈક્ જોવું (તેની
લભ્ મેળવવું.	ભાવવું.	જોડે અપ ઉપસ-
ભાષ્ જોડવું.	શિક્ષ્ શીખવું.	ર્ગ હોય તો આ-
(આ) શંસ આશા	સહ મહેવું.	શા રાખવી; પ્ર
રાખવી.		ઉપસર્ગ હોય તો
સેવ્ આકરી કરવી,		જોવું; જો પરિ
મેવવું.		ઉપસર્ગ હોય તો
(પ્ર) કાશ્ પ્રકાશવું.		તપાસવું.)

૪ થો ગણ.

૬ થો ગણ.

૧૦ મો ગણ.

જન્ (જા) ઉત્પન્ન	મૃ (મ્રિય) મરવું.	+મૃગ્ શોષવું.
થવું, પેદા થવું.	વિદ્ (વિન્દ) મે-	(અથ) ધીરય્ તુચ્છ
યુધ્ લડવું.	ળવવું.	ગણવું.
		ષ્ટ્ (ઉપસર્ગ નિ)
		નાશ કરવો.

* આ ધાતુઓનું રૂપાખ્યાપન કરતી વખતે રૂપાખ્યાપનની પાછળ કહેલી વાત યાદ રાખવી.

+ આ ધાતુમાં સ્વરનો ગુણ થતો નથી.

नामो.

कृष्ण पु. भाण्डुमुनुनाम.
 भय. न. पीड.
 उद्यम. पु. भेनत, विद्यम.
 अश्व. न. अमत्कारी हथी-
 आर.
 स्नेह. पु. स्नेह, दोस्ती.
 सदाचार. पु. आरी आल.
 स्वास्थ्य. न. स्थिरता, अलाह.
 दुराचार. पु. नहारी आल.

विश्वामित्र पु. इपिनुं नाम.
 असत्य. न. गूढ़.
 न्याय. पु. न्याय, एक शास्त्र-
 नुं नाम.
 क्लेश. पु. दुःख.
 पारितोषिक. न. छनाम, जदलो.
 शासन. न. हूकम.
 अध्ययन. न. अभ्यास.

वाक्यो.

देवं वन्दे.
 भयं शङ्कुसे ?
 भयाद्वेपते तृदयम्.
 सूर्यः प्रकाशते.
 व्याघ्रो म्रियते.
 असत्यं भाषसे.
 हरेरुद्यमं श्लाघे.
 पुस्तकानि मृगयसे ?
 वीरो ऽरिं निषूदयति.
 मोदको बालकाय रोचते.

हे राम सुष्ठु शोभसे विनयेन.
 ज्ञानात्सुखं जायते.
 नारायणे रामस्य स्नेहो वर्धते.
 जनानां कल्याणाय नृपो यतते.
 आचार्यं शिष्यः सेवते.
 विश्वामित्रादस्त्राणि शिक्षते
 रामः
 सदाचारेण मनुष्यः स्वास्थ्यं
 लभते.
 पुत्रस्य दुराचारात्सुखं नाशते.

(હું) વ્યાપનો અભ્યાસ આરંભું.	યોધો શત્રુઓની સાથે લ- ઉછે.
(તું) દુઃખ મહેલે.	(તું) ઈનામની આશા રાખે.
કૃષ્ણ છોકરાઓની સાથે ર- મે.	(હું) મિત્રોના કલ્યાણથી ખુશ થાઉં.
ઝાડ પુલે.	લુચ્ચો રાજાઓના લૂકમો પુચ્છ ગણે.
(તું) રાજાની આકરી ક- રે.	
હું દોષત મેળવું.	
(તે) કપિઓને પગે લા- ગે.	

હું વાંદરાને જોડે.

પાઠ ૧૧ મો.

દ્વિવચન તથા બહુવચન

૧ લો. પુ.	૨ જો. પુ.	૩ જો. પુ.
દ્વિ. વ. વહે.	હયે.	હતે.
બ. વ. મહે.	ધ્વે.	ન્તે.

પરસ્પૃશની પેઠે આત્મનેપદના વ તથા મ પ્રત્યય લ-
ગાડતાં પહેલાનો જ દીર્ઘ થાયછે.

વન્દાવહે.

વન્દંધ.

વન્દેત.

વન્દામહે.

વન્દંધ્વ.

વન્દન્તે.

ધાતુઓ

૧ લોગણ.

સ્વાદ આપવું.
યાચ માગવું.
કત્ય વખાણવું,
પ્રશાસન કરવી.
ક્ષમ માફ કરવું.
હી (હ્ય) ઊડવું.
સ્પન્દ ધડકવું.
મિશ્ર ભીખ મા-
ગવી.

ગન્મ્ (ઉપસર્ગ પ્ર)
બડાઈ મારવી.
સ્મિ (સ્મય) હસવું.
(ઉપસર્ગ વિ હો-
ય તો આશ્ચર્ય
પામવું, ખીવું).
વૃત્ત (વર્ત) હોવું.

કષ્ઠ (અનુ ઉપસર્ગ
હોય તો) તાપિ
થવું.
૧૦ મો ગણ.
વાદ (અભિ ઉપ-
સર્ગ સાથે) ન-
મવું, માન આ-
પવું.

નામો.

મદ પુ.ભટ્ટ,વિદ્વાન.
દ્રવ્ય ન. પેસો.
ગુણ પુ. ગુણ.
મક્કા ભાગવું,તોડવું.
અપરાધ પુ. અપ-
રાધ.

મયૂર પુ. મોર.
નૃત્ય ન. નાચ.
ઉદ્યોગ પુ. ઉદ્યોગ,
મહેનત.
ગાયક પુ. ગાયે-
ઓ.

સદ્ગીત ન. રાગ,
ગાવું.
અભ્યુદય પુ. અદ-
તી, આપ્તાદી.
વૈયાત્ય ન. બેઅ-
દખી.

शुक पु. पोपट.	कपट न. कपट, दणो	अपूप पु. अक्ष ज-
वसन्त पु. वसंत	विहग पु. पक्षी	तनी पूरी.
ऋतु.	नयन न. आंख	वातायन जागी.
निर्देश पु. हृदय.	चातुर्य न. चतुराई.	आम्र न. डेरी.
तण्डुल पु. आंख.	स्वीय विशेष. पोतानुं.	नारायण पु. भा-
		लुभन्तु नाम.

वाक्यो.

मोदकान् स्वादन्ते ब्राह्मणाः
 धनिकं द्रव्यं याचते भिक्षुकौ.
 स्वीयान् गुणान् कल्पये ?
 उद्योगाद्धनं लभध्वे.
 वृथा प्रगल्भध्वे.
 बुधा मोक्षं विन्दन्ते.
 कपटं शङ्केध्वे ?
 मित्राणामभ्युदये नरा मोदन्ते.
 मुनीनभिवादयावहे.
 मूर्खाणां वैयात्यं न सहामहे.

वृक्षेषु कुसुमानि वर्तन्ते.
 आचार्यस्य निर्देशमनुसृत्यध्वे.
 भृत्यानामपराधान् क्षमामहे.
 रामस्य नयने स्पन्दते.
 आकाशे विहगा उड्यन्ते
 रुष्णस्य चातुर्येण विस्मयन्ते
 जनाः
 शासनस्य भङ्गं न क्षमन्ते
 नृपतयः

गायकात्सङ्गीतं शिक्षावहे.

(आपण्डे) वसंतऋतुमां
 क्षणो मेगवीर्ये छीर्ये.
 (तमे) ग्लूटं ओलोछो.
 पर्वतो धुल्लेछे.
 ताराओ प्रकाशेछे.

(तमे मे) डेरी आंने आंओछो.
 (अमे) भलेलनी रोयडपर
 मोरने मेछेछे छीर्ये.
 (मे) छोकरां वाडीमां रमेछे.
 (अमेमे) हरिथी कल्याणनी

(તમે) નામ (ને) શીખો છો.	આશા રાખીએ છીએ.
નારાયણના (ખે) મિત્રો તેના	(તમે) તમારા મિત્રોના
કલ્યાણને વારતે મહેનત કરો છો	અપરાધ ક્ષમા કરો છો.
(અમે) રાજને એવીએ	તેઓ ડાહ્યા માણુઓના શુ-
છીએ.	ણોનાં વખાણુ કરો છો.
ભીખારીઓ ચોખ્ખા મારે છે.	દુઃખો પાપથી પેદા થાય છે.
પોપટો બારીએથી ઊડે છે.	માણુઓ મરે છે.

પાઠ ૧૨ મો.

કર્મણિવાચ્ય તથા ભાવવાચ્ય રૂપો.

ધાતુને ચ લગાડ્યાથી અને તેઉપર આત્મનેપદના પ્રત્યય ઉમેરવાથી આ રૂપ થાય છે*

ત્યજ્+વ+ત=ત્યજ્યન્, ત્યજ્યસં, ત્યજ્યે. ઈત્યાદિ.

જો કોઈ ધાતુને છેડે ક હોય અને તેની પહેલાં જોડાક્ષર ન હોય તો કર્મણિવાચ્યનો ચ જોડતાં પહેલાં ક નો રિ થાય છે; જોમ ક નો ક્રિ થાય છે.

* કર્મણિવાચ્ય રૂપો કરવામાં રૂપાખ્યાપનમાં કાંઈ ભેદ નથી, એટલે તેઓ મધ્યમાં ધાતુઓ ઉપરથી મરખીજ રીતે થાય છે; તોપણ ધાતુઓનાં કેટલાંક રૂપ પ્રમાણે તેમાં ફેરફાર થાય છે. જે રૂપાખ્યાપનો ગૃસ્વલુપાગાં હોવાને લીધે આ પુરતકમાં લખ્યાં નથી તેઓના કેટલાએક ધાતુઓ આ ટીકાણે આવેલા છે, પણ શીખનારથી તેઓનાં મકર્મક રૂપો કહી શકાશે નહિ.

કોમ ધાતુની છેલ્લી ઇ અથવા ડ, ય લગાડતાં દીર્ઘ થાયછે; જેમ જિ, જી થાયછે.

ધાતુઓ.

શ્રુ માંભળવું.	જ્ઞા જ્ઞાણવું.	હનૂ મારીનાવું.
ક કરવું.	પા (પી) પીવું.	(આ) દિશ લૂકમ
દા (દી) આપવું	અર્થ (ઉપમર્ગ પ્ર)	કરવો.
રુદ્ રડવું.	વિનતિ કરવી.	સ્થા (સ્થી) ડિભારણું.

નામો.

આદેશ પુ. લૂકમ.	પોર પુ. શહેરનો રહેનારો.
ચાપ ધનુષ્ય.	ધ્વનિ અવાજ
કાષ્ટ ન. લોકડું.	

વાક્યો.

નિષ્કા બ્રાહ્મણેભ્યો દીયન્તે.	પુત્રેઃ પૂજ્યંથે
નૃપતેરાદેશઃ ક્રિયતે.	ધાન્યસ્ય રાશયો નીયન્તે.
અમિના કાષ્ઠં દક્ષતે.	તત્ત્વં બુદ્ધ્યતે પ્રાજ્ઞૈઃ.
શઠૌ પુરુષેસ્તાડયન્તે.	નૃપંણારયો જીયન્તે.
આચાર્યૈર્ધર્મ ઉપદિશ્યતે.	બાલકૈઃ* રુચ્યતે.
મૃત્યૈઃ સેવ્યસે.	સારથી હન્યન્તે
મિત્રૈસ્ત્યજ્યે	ઋષયો જનેન વન્દ્યન્તે.
જનૈર્દુશ્યામહં.	સૂર્યેણ પ્રકાશ્યતે.
વ્યાધિભિઃ પીડ્યધ્વે.	ઈશ્વરેણ ભૂયતે.
પ્રેક્ષ્યસે જનેન.	લોકૈઃ પ્રશસ્યધ્વે.+

* ૧૯ પાને ડીપ ૨ તથા ૩ જીઓ.

+ જો ધાતુઓનો ઉપાન્ત્ય વર્ણ ન અથવા અનુસ્વાર હોય તો તે કેટલાંએક કેટલાં મિત્રાય સ્થળે ય ની પહેલાં જડું રહેછે.

શિષ્યૈર્નમ્યાવહે.

શત્રુ તીરથી મરાયછે.	(તમે) માણુઓથી શોધા-
છોકરાંના હાથ પાણીથી	ઓછો.
ધોવાયછે. *	(હું) આકરોથી મેવાલુંછું.
(તું) કવિઓથી જાણ્યાયછે.	(આપણે) ઈશ્વરથી રક્ષણ
હાથીઓ (ઉપર) ચઢેછે.	પામીએ છીએ.
(આપણુએની) લોકોથી	(તમેએ) લોકોથી ઓળખા-
વિનતિ થાયછે.	ઓછો.
ફળનું શરીર ધરણીથી	ઓરો રાત્રીઓથી શિક્ષા
શણગારાયછે.	પામેછે.
ડાહ્યા માણુઓના સદ્ગુણો	(એ) ફળો હરિથી ખવાયછે.
કવિઓથી પ્રસિદ્ધ થાયછે.	(એ) તીરો ફેંકાયછે.
	(તમને)રાત્રીથી દૂકમ થાયછે.
	અવાજ સંભળાયછે.



* દશમા ગણના જે ધાતુઓના સ્વરનો પરસ્પૃષ્ઠ-
માં ગુણ અથવા વૃદ્ધિ થાયછે તે ધાતુઓમાં કર્મણિવાચ્ય-
નો ય લગાડતાં પણ તેવોજ ફેરફાર થાયછે; ઉદાહરણ,
ચુર, ચોરયતિ પરસ્મે. ચોર્યતે કર્મણિ, ચુર્યતે નહિ.

પાઠ ૧૩ મો.

આકારાંત તથા ઈકારાંત સ્ત્રીલિંગ નામો.

પ્રથમા અને દ્વિતીયા વિભક્તિઓ.

મત્યય.

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન.
આકારાંત- ત નામો.)	આમ્	ઈ	અમ્
પ્ર.	રમા	રમે	રમાઃ
દ્વિ.	રમામ્	—	—
ઈકારાંત) નામો.)	મ્	ઓ	અમ્
પ્ર.	નદી	નદ્યો*	નદઃ
દ્વિ.	નદીમ્	—	નદીઃ

નામો.

સ્ત્રીલિંગ.

માયા વહુ.	નદી નદી.	પૃથ્વી પૃથ્વી.
કલા હુતર.	અન્ધા મા	પત્ની વહુ.
નારી બઈરી.	મદી પૃથ્વી.	અરુન્ધતી વસિક-
માઝા માળા, હાર.	કથા કથા,વાત.	ત્રી વહુનું નામ.
લજ્જા શરમ.	લલના બઈરી.	કુમારી કુમારી.

* ૨૩ મા પાનાની ૨૭ સંધિની ઠીપ જુઓ.

કન્યા દીકરી, છો-	આજ્ઞા હુકમ.	સર્વો મુખી.
કરી.	લતા પેલો.	સહચરિ મહીએર.
લક્ષ્મી ક્ષમા, માત્રી.	શોભા શોભા.	

પ્રજા રૈયત, વેશ.	પ્રમદા શુવાન બર્ધરી.
વાર્ષી વાવ.	જનની મા.
ગङ્ગા ગંગા.	નદી નાટક કરનારી.
હરિણ પુ. હરણ.	સૂત્રધાર પુ. નાટકનો મુખ્ય
કણ્ઠ પુ. કંઠ, ડોક.	માણસ.
ઉપવન ન. વાડી.	પ્રાસાદ મહેલ અને તલ ન.
ગમન ન. જવું.	પૃષ્ઠ.
નારદ પુ. રૂપિનું નામ.	પ્રાસાદ તલ ન. મહેલનું ડા-
	પડું પૃષ્ઠ અથવા અગાસી.

ધાતુઓ.

પદ્ધતિગણ.

તૂ (તર) પરરમ્. ઉપમર્ગ અવ સૂ ઉપમર્ગ અતુ, પાછળ જવું.
 માથે ડાતરવું. નો ઉપમર્ગ પર્ગ માથે પરણવું.
 ગમ્ આત્મને. ઉપમર્ગ સમ્, શુચ પરરમ્, શોક કરવો.
 એકકા મળીને વહેવું.

ધૃ (ધાર) ૧૦ મો ગણ. પરરમ્. તથા આત્મને. પહેરવું,
 પકડી રાખવું.

વાક્યો.

વસિષ્ઠસ્ય પત્ન્યરુન્ધતી.
નાર્યો હર્ષ્યાણાં વાતાયનેભ્યઃ
પશ્યન્તિ.
રુષ્ણઃ કલાઃ શિક્ષતે.
રામો જનકસ્ય કન્યાં પરિ-
ણયતિ.
ચન્દ્રેણ રજની શેભતે.
નયો સંગચ્છેતે.
કુમારી સરુયો ભાષતે.
વરાહાઃ સહચરીઃ શોચન્તિ.
લજ્ઞાં ત્યજતિ મૂર્ધઃ

ગङ્ગા સમુદ્રં ગચ્છતિ.
ક્ષમા વીરસ્ય ભૂષણમ્.
નાગયણાં જનનીમાઘ્યતિ.
ઉપવને નૃપસ્ય કન્યે રમેતે.
લતે સ્પૃશતિ.
પ્રજા નૃપતિના રક્ષ્યન્તે.
ઉદ્યાનસ્ય શોભાં પશ્યતિ.
લલનાઃ પ્રાસાદતલમારોહન્તિ.
નૃપસ્યાજ્ઞે * અનુરુધ્યેતે.
નટિ સૂત્રધારસ્ય ભાર્યા.
બ્રાહ્મણા મહીમદન્તિ.

નારદ ચપર્ગથી પૃથ્વી ઉપર ઊતરેછે.
કૃષ્ણ રાજાઓની કથા કહેછે.
જીવાન બેરીઓ વાડીમાં રમેછે.
તે (પોતાની) ડોકમાં કુળોના (બે) હાર પહેરેછે.
રામેની વહુ અરુન્ધતીને પગે લાગેછે.
(અમે બે) કુમારીઓને બેઠાએ ધીએ.
હરણની મોખતણો (હરણની) પાછળ જાયછે.
ગામમાં (બે) વાવ છે.
સૂત્રધાર નાટક કરનારીને બોલાવેછે,
હરિ નદી (ને) જાયછે.
રામેની (બે) મા (તેના) વનમાં જવાનો શોક કરેછે.

* ૨૪ મે પાને ડીપ જીવો.

પાઠ ૧૪ મો.

તૃતીયા, ચતુર્થી અને પંચમી વિભક્તિઓ.

પ્રત્યયો.

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
આકારાંત	તૃ. આ	મ્યામ્	મિમ્
તથા ઈકા	ચ. એ	—	મ્યમ્
રાંત નામો	પં. અસ્	—	—

તૃતીયા વિભક્તિનો એક વચનનો પ્રત્યય લગાડતાં છે-
લો આ, એ યઈ બીયછે.

આકારાંત નામોમાં ચતુર્થી, પંચમી, પછી તથા સપ્ત-
મીના એક વચનના પ્રત્યયોની પહેલાં યા આપેછે, અને
ઈકારાંત નામોમાં આ આપેછે; માલા + યા + એ = માલાયૈ;
નદી + આ + એ = નદૈ.

અથવા એકવચનના પ્રત્યયો નીચે લખ્યા પ્રમાણે છે:-

ચ	પં	પ	સ
આ કારાંતનામો યૈ	યામ્	વામ્	યામ્
ઈ કારાંતનામો ણૈ	આસ્	આસ્	આમ્
તૃ. માલા	માલામ્યામ્		માલામિ:
ચ. માલાયૈ	માલામ્યામ્		માલામ્ય:
પં. માલાયા:	—		—
તૃ. નદા	નદીમ્યામ્		નદીમિ:
ચ. નદૈ	—		નદીમ્ય:
પં. નદા:	—		—

नामो.

स्त्रीलिङ्ग.

देवता देवता.	अवन्ती ऐक श-	कीडा रमत.
कान्ता वहु, प्यारी.	हेरनुं नाम.	पञ्चवती ऐक ४-
व्यथा दुःख.	जरा धउपणु.	गानुं नाम.
महिषी भृगटवाणी	प्रभा अजवाणुं.	पुरी शहेर.
राष्ट्री.	पूजा पूज.	पाठशाला निशाण.
दासी दासी.	कौशाम्बी ऐक श-	बाषा वाणी.
सीता सीता, राम-	हेरनुं नाम.	चिन्ता द्विकर.
नी वहु.		
हित न. धरतो, मायाणु; क्ष-	दुत् (द्योत्) १ लोगणु. आ-	
पदो.	त्मने० प्रकाशयुं.	
जरठ पु ओओ.	गम् (उपमर्ग निरू) ४युं.	
सन्देश पु. संदेशो.	वृत् (उपमर्ग नि) पाठा आवयुं.	
दून पु. जमूद.	वृ, उपमर्ग परि, } आ उकाणु	
नाग पु. हाथी.	धेरयुं. } आ ये धाणु-	
गीत न. गीत, गायन.	हि, उपमर्ग प्र, } आ ये धाणु-	
	मोडलयुं.	

ओनां कर्मणि इपण वपरायछे.

वाक्यो

देवताभ्यो बलिं यच्छति. | कौशाम्ब्या निवर्तते दूनः
चित्तस्य व्यथया रामो मुह्यति. | कीडाये प्रविशत्युद्यानम्-

કાન્તાયૈ સન્દેશઃ પ્રહીયતે.
 અવન્ત્યા આગચ્છતિ.
 ઠુણસ્ય પત્ન્યૈ ફલાનિ રોચન્તે.
 દાસ્યા સેવ્યન્તે મહિષી.
 જરયા ક્ષીયન્તે શરીરમ્.
 મળીનાં પ્રભાભિર્યોતિતે પ્રાસાદઃ
 લજ્જયા પ્રવિશતિ ગૃહમ્.
 દેવસ્ય પૂજાયાઃ મુખં લભતે.
 પ્રજાભ્યો હિતમિચ્છન્તિ નૃપતયઃ

સર્સીભિઃ પરિવ્રિયતે સીતા.
 સહચરીભ્યામનુગમ્યતે નાગઃ.
 પશ્ચવટ્યા નિર્ગચ્છતિ રામઃ.
 લતામ્યાં શોભતે વૃક્ષઃ.
 ગઙ્ગાયાઃ પુરી ક્રોશૌ.
 વાપીભ્યાં જલં વહતિ.
 ચાલકાઃ પાઠશાલાભ્ય આગ-
 ચ્છન્તિ.

હરિ (પોતાના) મિત્રોને
 (પોતાની) વાણીથી શાંત
 કરેછે.
 શહેર નદીઓથી ઘેરાયલુંછે.
 ક્ષમાથી માણસ મનની સ્થિ-
 રતા મેળવેછે.
 ડાહ્યા માણસો પૃથ્વીથી સ્વ-
 ં જન્યછે.
 વસિષ્ઠ અરુન્ધતીની શાયેઆ-
 વેછે.
 રાજનતા હૂકમથી (હું) અ-
 વન્તી જાઉંછું.

રામ (પોતાની) દીકરીઓને
 ધરેણાં આપેછે.
 (તે) પોતાનું શરીર હારોથી
 શણગારેછે.
 રાણી (પોતાની) દાસીઉપર
 ગુરૂએ થાયછે.
 (તે) ડોસાની કથાઓથી
 ખુશ થાયછે.
 નારાયણની વહુથી ઓખા
 રંધાયછે.
 બે કુમારીથી બગીચાન
 અપાયછે.

ફિકરથી હુઃખ પેદા થાયછે.

પાઠ૧૫ મો.

પઠી, મુખમી, અને મંબોધન વિભક્તિઓ.

આકારાંત.	}	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
તથા ર્કારાંત-		૧.૦ અસ્	ઓસ્	નામ્
ત નામો.		૨.૦ આમ્	—	સુ.

ઈ પઠી સુ નો શુ થાયછે. ઓસ્ બગાડતાં છેલ્લા આ નો
 એ થાયછે. આકારાંત નામોનું મંબોધનનું એકવચન
 છેલ્લા સ્વરનો એ ક્રીધાથી થાયછે; ઉ. હે રમે; અને ર્કારાંત
 નામોનું મંબોધનનું એકવચન છેલ્લા સ્વરને હરવ
 ક્રીધાથી થાયછે. ઉ. હે નદિ. મંબોધનના દ્વિવચન તથા
 બહુવચનનાં રૂપો પ્રથમાનાં લેવાંજ થાયછે.

૫૦	માલાયા:	માલયો:	માલાનામ્
૨૦	માલાયામ્	—	માલાસુ
૩૦	માલે	માલે	માલા:

૫૦	નદ્યા:	નદ્યો:	નદીનામ્
૨૦	નદ્યામ્	—	નદીષુ
૩૦	નદિ	નદ્યો	નદ્ય:

शब्दो.

गोदावरी स्त्री. न- दीनुं नाम.	रथ्या स्त्री. रथतो.	निशाचर पु. भूत,
छाया स्त्री. छाया.	वाणी स्त्री. वाणी.	नहारी माणुम.
शिला स्त्री. प२थर.	शृङ्गक पु. अ३क रा-	उदक न. पाणी.
निशा स्त्री. रात.	जनुं नाम.	विवाह पु. लग्न.
इन्द्राणी स्त्री. इं- द्रणी बहु.	प्रवर्तन न. रथा-	तीर न. कांडो.
कौमुदी स्त्री. मां- दरयुं.	पयुं, छिरेरयुं.	जयन्त पु. इंद्रना
अयोध्या स्त्री. श- हिरनुं नाम.	प्रावीण्य होशि	छोकरानुं नाम.
शकुन्तलास्त्री. अ३क	यारी.	चकोर पु. अ३क
जर्जरानुं नाम.	मण्डप पु. मांडपो.	जगतनुं पक्षी.
दण्डका स्त्री. अ३-	वल्लभ पु. वडालो,	मत्स्य पु. माछलां.
क वननुं नाम.	वर.	माधुर्य न. मिठाश.
	सम्भार पु. तैयारी.	प्रिय विशे. प्यार्.
		परम विशे. ध--
		युं वधारे.
		प्रभूत विशे. पूरक-
		ण, धायुं.

हृ (उपमर्ग वि) गमत करी, रमयुं, प्युथ ययुं, मजा करी. अर्ह १ लो गण. पररमै. योग्य ययुं. क्रीड् १ लो गण. पररमै. रमयुं.

वाक्यो.

अवन्त्यां शृङ्गकोवसति.	लतानां मण्डपं प्रविशन्ति
गङ्गायां प्रभूतं जलं वर्तते.	ललनाः.
प्रजानाम् धर्मे प्रवर्तनं नृपैः	वाप्यां कमलानि प्ररोहन्ति.
क्रियते.	धृत्वाणां छायासु शिलाया—

उज्जयिन्यां शिवस्य पूजामु
नृत्यन्ति नार्यः.
सखि गच्छामि नद्यास्तीरम्.
गोदावर्या जले गजौ विहरतः.
घोष्मे नदीनामुदकेषु नृपाः प्रम-
दाभिः क्रीडन्ति.
जनन्यो राज्ञामनुरुध्यते रामः
प्रिये पुत्रो ग्रामं गच्छति.

गंगा कांडाओ उपर जा-
ओ छे.
जयंतहांद्राणीनो छोकरो छे.
रामना मित्रो शहरमां र-
हेछे.
अकोर आंदरणाभां प्युश
थायछे.
(ते) बेलानुं पूल लावेछे.
पृथ्वी उपर द्वीपो छे.

मुपविशति.
कृष्णो भार्याया विनयं शंसति.
चन्द्रो निशाया बल्लभः.
कन्ययोर्विवाहस्य सम्भाराः
क्रियन्ते.
सरय्याः परमः स्नेहः शकु-
न्तलायाः.

हरि (पोतानी) दीकरी--
ओना गुणु वप्पाएछे.
नदी ओमां भाछलां छे.
अयोध्याना रस्तामां (हुं)
रथो जेउंछुं.
शकुन्तला (तेना) मित्रोना
प्यारजे योग्य छे.
रामनी वाणीमां भिडाथ छे.
सीताना छोकराओ कथां छे?
आउनी छाया नीचे भाणुओ
(हुं) जेउंछुं.

दंडकाभां भूतो छे.

પાઠ ૧૬ મો.

અપૂર્ણ અથવા પ્રથમ ભૂતકાળ.

૫૨૨નૈ૫૬.

૧ લો પુ.

૨ જો પુ.

૩ જો પુ.

એક. વ. મ્ અથવા અમ્

સ્

ત્

દ્વિ. વ. વ

તમ્

તામ્

આ કાળમાં ધાતુઓની પદ્ધતિ અ મૂકવામાં આવેછે.

એકવચન અબોધમ્ અબોધઃ અબોધત્.

દ્વિવચન અબોધાવ અબોધતમ્ અબોધતામ્.

અસ્ હોવું એ ધાતુમાં ત્ તથા સ્ પ્રત્યયો લાગતાં ई
અને અદ્ આતું એ ધાતુમાં અ ઉમેરાયછે; ઉ. આસીત્, આદત્.

શબ્દો.

સક્રુદ ન. મુશ્કેલી,

ગૂંચવણ.

અજ પુ. બકરો.

સમરાક્રુણ ન.

લડાઈની જગા.

મહિષ પુ. પાડો.

ગોષ્ઠ પુ. ગાયનો

પાડો, કોઠ.

તનય પુ. દીકરો.

ગ્રન્થ પુ. ગ્રંથ,

પુસ્તક

સેના સ્ત્રી. લશ્કર.

દશરથ પુ. રાજનું

નામ, રામનો બાપ.

વાક્યો.

રામો રાવણમજયત્.

સીતા ગોદાવર્યાસ્તીરમગચ્છત્.

ગક્રુપાયા જલમપિચમ્.

યોધોડરૌ શરાનસ્તિપત્.

દેવાનયજાવ.

અરણ્યે મહિષાનપશ્યમ્.

સ્તંત્રો ધનિકસ્ય ધનમચોર-

યતામ્.

લલને છાયાયામુપાવિશતામ્.
પુત્રાણાં ધર્મમકથયઃ.
સીતાં વને ઉત્થજાવ.
સદ્ગુટેભ્યો જનમરક્ષઃ.
ગિરેઃ શિખરાદજાવપતતામ્.
રથં સમરાઙ્ગુળમનયમ્.
હરિરશ્વમાગેહત્.
મિત્રુકેભ્યો નિષ્કાનયચ્છમ્.

દશરથસ્તનયમાવ્હયત્.
ईश्वरस्य प्रसादेन हरेः क्लेशो
उन्शयत्.
પુરા માર્યયા સહોજ્જયિન્યામવ-
સમ્.
શિષ્યાવાચાર્યમનમતામ્.
અવન્ત્યામભવઃ.
અયોધ્યાયામાસીઃ
અમિર્વનમદહત્.

સરોવરનું પાણી સૂકાયું.
સેનાપતિ (પોતાનું) લશ્કર
લડાઈની જગાઉપર લઈ
જતો હતો.
(તેના બે) મિત્રો રામને
મંભારતા હતા.
(તમે બે) વનમાં વસતા હતા.
મંથ શહેર શહેર ભટકતો
હતો.
(હું) મંથ પ્રસિદ્ધ કરતો
હતો.

(તું) રામની આલથી પુશ
થતો હતો.
અમે (બે) કપિઓને શાંત
કરતા હતા.
ઈશ્વર પૃથ્વીને સરજતો હતો.
(બે) માણસ વાડીમાં પેસતા
હતા.
(તમે બે) હરિની વાડીમાંથી
ફળો લઈ જતા હતા.
(તમે) રામને વાત કહેતા હતા.
(બે વાઘ) ગાયની કોદમાં
દોડતા હતા.

કૃષ્ણ (પોતાના) પગ ધોતો હતો.

પાઠ ૧૭ મો.

અપૂર્ણ ભૂતકાળ (સાંધણ)

પરસ્મેપદ બહુવચન તથા આત્મનેપદ એકવચન.

મત્યથો.

૧ લો.પુ.	૨ જો.પુ.	૩ જો.પુ.
પરસ્મે બહુવ૦ મ	ત	ત્ અથવા અન્

અગચ્છામ અગચ્છત અગચ્છન્

૧ લો.પુ.	૨ જો.પુ.	૩ જો.પુ.
આત્મને. એ. વ. ૬	થાસ્	ત

અલમે અલમથાઃ અલમત

જે ધાતુઓને આરંભે સ્વર હોયછે તેની પહેલાં અ ને બદલે આ મુકવામાં આવેછે, તે આ નો તેની પાછળની હ અથવા ર્ની સાથે સંધિ થઈને એ થાયછે, અને જ અ-થવા ડ ની સાથે સંધિ થઈ તે ઔ થાયછે; જેમ આ + ર્ક્ષ + ત = એક્ષત.

શબ્દો.

પાણ્ડવ પુ. એક રા-	ચિત્રકૂટ પુ. એક ૫-	કુશનાભ પુ. એક
જાના કુળનું	ર્વતનું નામ.	રાજાનું નામ.
નામ.	શૃગાલ પુ. શિયાળ.	સમા સ્ત્રી. સખા,
કૌરવ પુ. એજાન.	મારુત પુ. પવન અ-	દરબાર.
પણિહત પુ. પંડિત.	થવા પવનનો દેવ.	નૃશંસ વિશે. દુષ્ટ.

शब न. मउदु.	देवी स्त्री. कुलीन	लव पुराभना अेक
माणवक पु. अेक	जैरी, देवी.	छोकरानुं नाम.
माधुमनुं नाम.	वसुधा स्त्री. पृथ्वी.	बलि पु. अेक रा-
मार्ग पु. २२तो.	धातराष्ट्र धृतराष्ट्र-	जनुं नाम.
राक्षस पु. राक्षस.	नो छोकरो, पांडु-	विराव पु. श्रीम,
	नो पित्रार्ध.	जूम.
		गोप पु. गोवाणी-
		अो.

वाक्यो.

पाण्डवानां धार्तराष्ट्रेः सह युद्धा-	शृगालोऽन्नियत.
न्यभवनू.	नृपस्य सभां पण्डिताः प्राविशन्.
आचार्या धर्ममुपादिशन्.	शबमस्पृशत.
रामः सीतया सह गोदावर्या-	प्रासादे नार्योऽनृत्यन्.
स्तीरेऽरमत.	माणवकं मार्गमपृच्छाम.
उद्यमेन धनमलभथाः.	कुंशो रामेणासृजत.
व्याघ्रस्य विरावेण नार्यात्तृदय-	देवीमभाषे.
मषेपत.	नृशंसो राक्षसोऽहन्यत.
मित्रस्य कल्याणायायते.	नृपतेः शासनमबाधीर्यथाः.
गोपा अजान् ग्राममनयन्.	लवस्य विनयेनर्षयोऽतुष्यन्.
पुरुषमताडयत.	हरिणा जनकोऽसेव्यत.

चित्रकूटस्य शिखरे उवसाम.

(अमि) आऽनी छायाभां	प्राह्मणो गंगाना पाणीभां
जेमता हवा.	नहाता हवा.

(તે) (પોતાના) આકરોના	ધોડાઓ લડાઈની જગા
અપરાધો ક્ષમા કરતો હવો.	ઉપર દોડતા હવા.
રામ (પોતાના) બાપના	(તમે) ત્યારે કૌશાંબીમાં
હૂકમોને તાબે થતો હવો.	રહેતા હવા.
હરિ નારાયણથી રાગ શી-	(તે) રામના પરાક્રમથી
ખતો હવો.	વિસ્મય થતો હવો.
(હું) આંબાનાં ફળો આ-	(તું) શત્રુની સાથે લડતો
ખતો હવો.	હવો.
જનમૂલો અયોધ્યા જતાહવા.	હુઓ રાજના હૂકમથી મ-
(તું) જૂઠું બોલતો હવો.	રાતો હવો.
ફળશુ (પોતાના) મિત્રની	(તમે) મોહોરો (નિષ્ક)
આબાદીથી ખુશ થતો	ગણતા હવા.
હવો.	

પાઠ ૧૮ મો.

અપૂર્ણ ભૂતકાળ.

આત્મનેપદના પ્રત્યયો (સાંધણુ.)

૧ લો પુ.	૨ જો પુ.	૩ જો પુ.
દ્વયચન. વહિ	ઇયામ્	ઇતામ્
બહુવચન. મહિ	ધ્વમ્	ન્ત.
અલભાવહિ	અલમેયામ્	અલમેતામ્
અલભામહિ	અલમધ્વમ્	અલમન્ત.

धातुम्भो

ध्वस् १ लो गण. आत्मने.	संसस् १ लो गण. आत्मने.
नाश थयो.	पडी ङवुं.
स्पर्ध् १ लो गण. आत्मने.	
जरोजरी करवी.	

मन्त्र उपसर्ग नि. १० भो गण. परस्मै. तथा आत्मने.
नोतर्हं करवुं. हस्, उपसर्ग वि. १ लो गण. परस्मै. विष्कारथी
हस्वुं. लज्ज् ६ लो गण आत्मने० शरम लागवी.

शब्दो.

असुर पु. राक्षस, देवताना	रमण पु. आशक, पर.
शत्रु.	उपालम्भ पु. भेदेलुं.
कवरी स्त्री. मोटलानी लट.	प्राची स्त्री. पूर्व.
ज्योत्स्ना स्त्री. आंदरलुं.	सचिव पु. प्रधान.
त्याग पु. त्याग.	राज्य न. राज्य.
भूप पु. राज.	व्याध पु. पारधी.

वाक्यो.

पाण्डवा राज्यमविन्दन्त.	मित्राणां त्यागे नालज्जं भवाम् ?
आचार्यान् शिष्या अभ्यवाद-	वृक्षेभ्यः शुका उदडयन्त.
यन्त.	मृगावहन्येतां व्याधैः
सचिवा भूपमभाषन्त.	जनानां सुखायायतामहि.
नार्याः कवर्वाः पुष्पे अस्त्रं संताम्.	देवैः सहासुरा अस्पर्धन्त.
जनेन व्यहस्यध्वम्.	रमणैः सह ज्योत्स्नायामरमन्त
रथ्यायां जनानां समूहमैक्षा-	नार्थः.

મહિ.	उज्जयिन्याः कदान्यवर्तध्वमि-
રામસ્ય દુઃસ્વાન્યધ્વંસન્ત.	ति जनैरपृच्छयामहि.
વાંદરા રાક્ષસોઝાથે લડતા હવા.	(તમે) માણુઓથી વખ- ણાઓછો.
(અમેએ) કાશીમાં પંડિ- તોઝાથે બોલતા હવા.	(તમેએ) ને રામથી હૂકમ થતો હવો.
(તેઓ) સ્થિરતાથી મહે- ણું ખમતા હવા.	(અમને) બોજનને ઝાર નોતરં થતું હતું.
(એ) તારા પૂર્વમાં પ્રકાશ- તા હવા.	जसूसो अयोध्यायी क्यारि પાછા આવતા હવા ?
(અમે એ) હરિથી મહેર- બાનીની આશા ન રા- ખતા હવા.	
(અમે) નિશાળેથી પુસ્તકો મેળવતા હવા.	

પાઠ ૧૯ મો.

બીજાં સમયાં સ્વરાંત નામો.

પુલ્લિંગ તથા નપુંસક લિંગ.

ઉકારાંત પુલ્લિંગનામોનાં રૂપો ઇ કારાંત પુલ્લિંગ નામો-
નાં રૂપો જ્યાંજ થાયછે. તદ્વાવત ઐટલોજ કે ઇ કારાંત
નામોમાં જ્યાં જ્યાં ઇ, ઈ, એ, અથવા ય આવેછે, ત્યાં ઉકારાંત
નામોમાં અનુક્રમે ઝ, જ, ઓ અથવા ષ મૂકવા.

ઉકારાંત અથવા કકારાંત નપુંસકલિંગનાં રૂપો વારિના
ત્વેવાંજ થાયછે. તેમાં જ ને ઉકાણે ઉ અથવા ક મૂકવો,
અને જ ને ઉકાણે જ અથવા ક મૂકવો.

પુલ્લિંગ.

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
પ્ર૦	ગુરુઃ	ગુરુ	ગુરવઃ
દ્વિ૦	ગુરુસ્	—	ગુરુન્
તૃ૦	ગુરુણા	ગુરુભ્યામ્	ગુરુભિઃ
ચ૦	ગુરવે	—	ગુરુભ્યઃ

નપુંસકલિંગ

મધુ. ન.

પ્ર૦ તથાદ્વિ૦	મધુ	મધુની	મધૂતિ
તૃ૦	મધુના	મધુભ્યામ્	મધુભિઃ
ચ૦	મધુને	—	મધુભ્યઃ

કર્તૃ. કરનાર, ન૦

પ્ર૦ તથાદ્વિ૦	કર્તૃ	કર્તૃણી	કર્તૃણિ.
તૃ૦	કર્તૃણા	કર્તૃભ્યામ્	કર્તૃભિઃ
ચ૦	કર્તૃણે	—	કર્તૃભ્યઃ

કકારાંત પુલ્લિંગ નામોને પ્રથમાના તથા દ્વિતીયાના એક-
વચન તથા દ્વિવચનના પ્રત્યયો લગાડતાં ક્રનો આર થઈ
જાયછે. પિતૃ, જામાતૃ, ધ્રાતૃ, દેવૃ, નૃ અને સવ્યેષ્ઠ ત્વેવાં થો-
ડાંએક નામોમાં છેલ્લો ક બદલાઈને અર્ થાયછે. પ્રથમા-
ના એકવચનમાં છેલ્લે આ આવેછે, ર્ અને સ્ પ્રત્યય
ઊડી જાયછે.

પહેલી ચાર વિભક્તિઓના પ્રત્યયો.

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
પ્ર૦	સૂ	ઓ	અસ્
દ્વિ૦	અસ્	—	ન્
તૃ૦	આ	મ્યામ્	મિસ્
ચ૦	ए	—	મ્યમ્

ન્ આપેછે ત્યારે પાછલો ક ધીર્ઘ થાયછે.

નેતૃ પુ૦ સ્વદાર.

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
પ્ર૦	નેતા	નેતારૌ	નેતારઃ
દ્વિ૦	નેતારમ્	—	નેતૃન્
તૃ૦	નેત્રા	નેતૃમ્યામ્	નેતૃભિઃ
ચ૦	નેત્રે	—	નેતૃમ્યઃ

નામો.

પુલ્લિંગ

પુલ્લિંગ અને નપુંસકલિંગ

શમ્ભુ શિવ.	પ્રમુ ધણી.	કર્તૃ કરનાર, બ-
વાયુ પવન.	શિશુ બાળક, છો-	નાવનાર.
તરુ ઝાડ.	કરં.	રક્તિતૃ રક્ષણ કર-
શત્રુ શત્રુ.	પાંચુ ધૂળ.	નાર.
ઇષુ તીર.	પરચુ ફરશી.	દ્વેષ્ટૃ દ્વેષ કરનાર.
ચિદુ ટીપું.	મર્તૃ વર, ધણી.	ગન્તૃ જનાર.
વિષ્ણુ વિષ્ણુ.	ત્વષ્ટૃ દેવતાઓનો	દાતૃ આપનાર.
મનુ હિંદુનો કાય-	શિલ્પી.	ઘટ્ટૃ જોનાર.

દા આંધનાર.	પિતૃ બાપ.	નપુંસકલિંગ.
તડાગ તળાવ.	જામાતૃ જમાઈ.	મધુ મધ.
બાહુ હાથ.	ધાતૃ પેદાકરનાર.	વસુ પૈસો.
નૃ માણસ.	કપોલ ગાલ.	અશ્વ આંસુ.
સવ્યેનૃ રથહાંકનાર.	દેવૃ પુ. વરનોભાઈ	તાલુ તાળવું.
પરશુરામ ક્ષત્રીઓ-	લક્ષ્મણ પુ. રામનો	વિશ્વ વિશ્વ.*
ના વંશનો નાશ	ભાઈ.	
કરનાર 'બ્રાહ્મણ	ઋતુર્ણ પુ. એક રા-	
યોદ્ધો.	જનનું નામ.	

સ્ત્રીલિંગ.

જિહ્વા જીભ.

અમરાવતી હંદ્રની રાજધાની.

ધાતુઓ.

વાઙ્ ૧ લોગણ.	ગત્ ૧ લોગણ. ૫-	વ્યંજન હોયછે તે-
૫૨૨મે. ઇચ્છવું.	૨૨મે. ૫૩વું.	ને લાગેછે; અને
મૃ ૧ લોગણ. ૫૨-	અપિ અવ્ય. ૫ણ.	અન્ જોને આરંભે
૨મે. આત્મને.	મા (ઉપસર્ગ નિર્)	સ્વર હોય તેને
ભરવું ધ્રિયતે ક-	ઉત્પન્ન કરવું, સર-	લગાડવામાં આ-
ર્મણિ.	જાવવું. નિર્મીય-	વેછે. એ બંનેનો
ની (ઉપસર્ગ પ્ર)	તે કર્મણિ.	અર્થ નકાર છે.
બનાવવું, લખવું,	ગમ્ (ઉપસર્ગ અન્)	
રચવું.	પાછળ જવું.	
	અ ઉપસર્ગ જ શ-	
	બદને આરંભે	

* આ શબ્દનાં રૂપો સર્વનામનાં જોવાં થાયછે.

વાક્યો.

શમ્ભુ જંયતિ.

વાહુ સ્ફુરતઃ

વાયુના તરવઃ કમ્પન્તે.

ધ્રમરા મધુ પિબન્તિ.

નરાવસૂનિ વાઙ્મન્તિ.

કન્યાયા ભર્તારં જામાતરં વદન્તિ-

ભર્ત્રે સન્દેશઃ પ્રહીયતે.

નાર્યાઃ કપોલયોર્નયનાભ્યામ-

શ્રૂણિ ગલન્તિ.

ત્વષ્ટ્રામરાવતી નિરમીયત.

હન્દઃ શન્નનજયત્.

યોધોઽરાવિષૂ ક્ષિપતિ.

ચાતકો જલસ્ય ધિંદુમપિ ન

લભતે.

વિષ્ણવે પૂજા રોચતે.

રામ છોકરાંને લાડુ આપેછે.

આકાશ ધૂળથી ભરાયછે.

પરશુરામ પોતાના શત્રુઓ-

ને ફરશી મારતો હયો.

પાણીનાં ટીપાં વાદળાંમાંથી-

પડેછે.

રાજા શહેરના રક્ષણ કરના-

રને બોલાવતો હયો.

પ્રભુભિ ર્ભૂત્યાઆદિશ્યન્ત.

વિશ્વસ્ય કર્તારં નમામિ.

ગુરુભ્યઃ શિષ્યસ્યાવિનયં કથ-

યામિ.

સીતા લક્ષ્મણં દેશરમન્વગચ્છત.

પિતરો વન્ધ્યન્તે પુત્રૈઃ.

રામો જનકસ્ય જામાતા,

પાણ્ડવાદ્દેષ્ટૂન્ યુદ્ધે ડજયન્.

ભર્તારમનુસરતિ કિકૂરઃ.

મમુના ધર્મઃ પ્રાણીયત.

ધાત્રા પ્રજાઃ સૃજ્યન્તે.

તડાગસ્ય જલં માર્ગે ગન્તૃનિ-

રપીયત.

યાચકા દાતારં નાલભન્ત.

છોકરૂં પોતાના આપને તા-

બે રહેછે.

અવંતાનો ધણી તેના પ્ર-

ધાનોને બોલાવતો હયો.

હરિ (પોતાની) છબથી

પોતાના તાળવાને અડક-

તો હયો.

બેચીઓ (પોતાના) ધણીની

માથે વાડીમાં જતી હતી.
કષિઓ મંત્રોના જોનાર
હતા.
લોક વિષ્ણુને પૂજેછે.

રતુપર્ણ (પોતાના) માર-
થીઓને ખોલતો હતો.
રામ (પોતાના) ભાઈ
લક્ષ્મણ માથે વનને
જતો હતો.

પાઠ ૨૦ મો.

ઉકારાંત તથા કકારાંત નામો, પુલિંગ તથા નપુંમકલિંગ.

છેલ્લી ચાર વિભક્તિઓ.

કકારાંત નામો	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
પં ૦ —	મ્યામ્	મ્યસુ	
પં ૦ —	ઓસુ	નામ્	
સં ૦ ૬	—	ણ	

પંચમી તથા ષષ્ઠીનું એકવચન કરતી વેળા ક ને બદલે
અર્ મૂકવામાં આવેછે; સપ્તમીના એકવચનમાં ૬ લગાડતાં
ક ને બદલે અર્ થાયછે; અને નામ્ લગાડતાં ક દીર્ઘ થાય-
છે. સંબોધનનું એકવચન ક ને બદલે અર્ મૂકવાથી થાય-
છે, અને તે વિભક્તિના દ્વિવચન તથા બહુવચનનાં રૂપો પ્ર-
થમાનાં જોવાંજ થાયછે.

पुलिङ्ग.

एकवचन.	द्विवचन	अहुवचन
पं० नेतुः	नेतृभ्याम्	नेतृभ्यः
प० ———	नेत्रोः	नेतृणाम्
अ० नेतरि	————	नेतृषु
अं० नेतर	नेतारो	नेतारः

नपुंसकलिङ्ग.

एकवचन	द्विवचन	अहुवचन
पं० कर्तृणः	कर्तृभ्याम्	कर्तृभ्यः
प० ———	कर्तृणोः	कर्तृणाम्
अ० कर्तृणि	————	कर्तृषु
अं० कर्तर अथवा कर्तृ	कर्तृणी	कर्तृणि

पुलिङ्ग.

एकवचन	द्विवचन	अहुवचन
पं० गुरोः	गुरुभ्याम्	गुरुभ्यः
प० ———	गुरोः	गुरुणाम्
अ० गुरौ	————	गुरुषु
अं० गुरो	गुरू	गुरवः

नपुंसकलिङ्ग.

एकवचन	द्विवचन	अहुवचन
पं० मधुनः	मधुभ्याम्	मधुभ्यः
प० ———	मधुनोः	मधूनाम्
अ० मधुनि	————	मधुषु
अं० मधो अथवा मधु	मधुनी	मधूनि

શબ્દો.

સાધુ પુ. સાધુ, ભ-
ક્તિવાળો માણસ
મૃત્યુ પુ. મોત.
ઇન્દુ પુ. ચંદ્રમા.
ચન્ધુ પુ. સગો.
નૃ પુ. માણસ.
કુરુ પુ. એક જગા
નું નામ.
ચાકુ પુ. હાથ,
ભુજ.
ધાતૃ પુ. ભાઈ.
પથુ પુ. પથ.
રઘુ પુ. (બહુવ-
ચનમાં) એક
રઘુ રાજાના
વંશજો.
ઉત્સાહ પુ. સુખ,
ઉત્સાહ.
પિતૃવ્ય. પુ. કાકો.
શ્રોતૃ પુ. માંભાગ-
નાર.
નન્તૃ પુ. છોકરાનો
છોકરો.

આદર પુ. માન.
રૂપા સ્ત્રી. મહેર-
બાની.
કર્ણ પુ. એક શૂર
વીરનું નામ.
કલકુ પુ. બટો,
ડાઘ.
આરોપ પુ. લગાડ-
વું.
ઇચ્છા સ્ત્રી. ઇચ્છા.
વસ્તુ ન. વસ્તુ.
લક્ષ્મી સ્ત્રી. વિભય-
ની વહુ; દોલત-
ની દેવી.
રમા સ્ત્રી. એક
સ્ત્રીનું નામ.
અજ્ઞાન ન. અમાન.
ચલ ન. જોર.
અવસ્તુ ન. કાંઈ વ-
સ્તુ નહિ તે.
અલક્ષ્નીયયિ. જો-
નું ઉલ્લંઘન ન થા-
ય તેવું.

અવસ્ત્વારોપ પુ. અ-
વસ્તુનો આરોપ.
લક્ષ ૧ લોગણ
ઉપર થઈ જવું.
સષ્ટ પુ. ન. પેદા
કરનાર.
મદ પુ. છાક, મદ.
મીમ પુ. } પાંકુ-
ના મે
અર્જુન પુ. } છોકરા-
નાં ના-
મ.
આર્ય પુ. કોઈ આ-
બરદાર પુરુષ,
હિંદુઓના પ્રા-
ચીન વંશજોનું
નામ.

વાક્યો.

તરોઃ પુષ્પાણ્યપતન.
 શમ્ભોઃ રૂપયા કલ્યાણં ભવતિ.
 ગુરૂણામંદિશાનનુરુધ્યામહે.
 સાધવાંમૃત્યોર્ભયં ન ગણયન્તિ.
 પિતરિ રામસ્ય પરમ આદરઃ-
 વિશ્વસ્ય સ્ત્રિષ્ટુરિચ્છાડલઙ્કનીયા.*
 દ્વેષ્ટૃણામુક્તાહં ન સહતે.
 ઇન્દ્રો કલક્રો દૃશ્યતે.
 રામો ચન્ધુષુ સ્નેહેન વર્તેત.

રામ રધુઓનો મુખ્ય હતો.
 હું ખતાવનાર (અંતરકર્તા)
 પામેથી પુસ્તક મેળવતો
 હવો.
 આર્ય લોકો કુરમાં રહેતા
 હવા.
 જનક (પોતાના) છોકરાના
 છોકરાના ઘોડા જોતો હવો.

મધુનિ માધુર્યમસ્તિ.
 નૃષુ દ્વિજઃ શ્રેષ્ઠઃ
 દાતૃભ્યો ધનં લભન્તે.
 કુરુભ્યો દૂત આગચ્છત્.
 વસૂનાં મદેન પુરુષાલઙ્કયન્તે.
 પિતૃભ્યઃ પિતુર્ધાતા.
 વસ્તુન્યવસ્ત્વારોપોડ્જ્ઞાનં.
 ચાત્ત્વેલેન પૃથ્વીમજયત્.
 મીમસ્ય ધાતર્યજુને કર્ણો ચા-
 ણાનમુચ્ચત્.

લક્ષ્મી + વિષ્ણુનીવહુ હતી.
 તે (પોતાના) માંભળનાર
 પામેથી માફ માગેછે.
 પોપટ ત્રાડઉપર ખેસતો હવો.
 હરિના છોકરાના છોકરાનો
 આકર ગામ જતો હવો.
 કર્ણ દાતાઓમાં પ્રથમ હતો.

મિહ પશુઓનો પ્રભુ છે.

હરિના જમાઈઓના ઘોડા નારાયણ જોતો હવો.
 હરિ રામના ધણીનો મિત્ર છે.

* મંસ્કૃતમાં આ અને ર્ આ સ્ત્રીલિંગના પ્રત્યય છે. અ-
 કારાંત વિશેષણોને ધણુંકરોને આ લાગેછે.

+ પ્રથમાના એકવચનનો સૂ ઊડી જતો નથી.

પાઠ ૨૧મો.

इ, उ, ऊ तथा ऋ कारांत स्त्रीलिंग नामो.

ऊकारांत स्त्रीલિંગનામોનાં રૂપો ईकारांत स्त्रीलિંગનામો જેવાં છે. ईकारांत નામોમાં ई અથવા य ને બદલે ऊ कारांत નામોમાં ऊ અથવા व આવેછે; પ્રથમાના એકવચનનો મૂ પ્રત્યય ઊડી જતો નથી.

इ અથવા उ कारांत स्त्रीलिंगनामोनो तृतीयाविभक्तिनो ऐकवचननो प्रत्यय आ छि, अने द्वितीयाના બહુવચનનો પ્રત્યય स् છે; એ स् પ્રત્યય લગાડતાં છેલ્લા સ્વરો દીર્ઘ થાયછે. ખીજી સ્થળની વાતોમાં આ નામોનાં રૂપો તેવાંજ પુલ્લિંગ નામોનાં જેવાંજ થાયછે. ચતુર્થી, પંચમી, પછી, અને સત્યમીનાં એકવચનનાં રૂપો અનુક્રમે ई અથવા ऊ कारांत નામોનાં જેવાંજ મરજી પ્રમાણે થાયછે.

श्वश्रु.

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
પ્ર૦	શ્વશ્રુઃ	શ્વશ્રુભૌ	શ્વશ્રુઃ
દ્વિ૦	શ્વશ્રુમ્	—	શ્વશ્રુઃ
તૃ૦	શ્વશ્રુશ્ચા	શ્વશ્રુભ્યામ્	શ્વશ્રુભિઃ
ચ૦	શ્વશ્રુૈ	ઈત્યાદિ	ઈત્યાદિ
	ઈત્યાદિ	ઈત્યાદિ	

मति.

એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
-------	---------	--------

પ્ર૦	મતિ:	મતી	મતય:
દ્વિ૦	મતિમ્	—	મતી:
તૃ૦	મત્યા	મતિભ્યામ્	મતિભિ:
ચ૦	મતયે, મત્યૈ	ઈત્યાદિ	ઈત્યાદિ
પં ૫૦	મતેઃ, મત્યા:		
ઞ૦	મતૌ, મત્યામ્		
મં૦	મતે		
	ઈત્યાદિ	ઈત્યાદિ.	

ધેનુ.

પ્ર૦	ધનુ:	ધનૃ	ધેનવ:
દ્વિ૦	ધનુમ્	—	ધનૃ:
તૃ૦	ધન્વા	ધેનુભ્યામ્	ધેનુભિ:
ચ૦	ધેનવે, ધન્વૈ	ઈત્યાદિ	ઈત્યાદિ
પં ૫૦	ધેનોઃ, ધેન્વા:		
ઞ૦	ધેનો.		
મં૦	ધેનો, ધેન્વામ્.		
	ઈત્યાદિ	ઈત્યાદિ,	

માતૃ.

પ્ર૦	માતા	માતરો	માતર:
દ્વિ૦	માતરમ્	—	માતૃ:
તૃ૦	માત્રા	ઈત્યાદિ	ઈત્યાદિ

નામો.

સ્ત્રીલિંગ.

સ્વસૃ ખેન.	પિણ્ડ પુ. મુખ્યેલાને	વધૂ જીવાન બૈરી,
દુહિતૃ દીકરી.	આપેલો રંધેલા	છોકરાની વહુ.
નૈનાન્દ વરનીખેન.	ઓખાનો ગોળો,	સુકૃતિશૂદ્ધુણી અ-
માતૃ મા.	પિંડ.	થવા આરં કામ.
યાતૃ વરનાભાઈની	મૂર્તિ પ્રતિમા, મૂર્તિ.	મૂર્તિ આબાદી.
વહુ.	સૃષ્ટિ મૃષ્ટિ	વૃત્તિ ધંધો.
બુદ્ધિ બુદ્ધિ.	કીર્તિ પ્રીતિ.	નીતિ રાજનીતિ.
કૃતિ કામ.	કાન્તિ શોભા, અ-	જાતિ વ્યાત.
સ્મૃતિયાદદાસ્ત, હિં-	જવાળું.	સન્નિધિ પડોશ.
દુઓનાં કાયદા-	વસતિ રહેવાની જ-	પ્રતિકૃતિ પ્રતિમા,
નાં પુસ્તક, સ્મૃતિ	ગા.	નકલ.
શ્રુતિ સાંભળવું, હિં-	પ્રકૃતિ ગોઠવણ, પ્ર-	રાત્રિ રાત્ર.
દુનાં ધર્મ પુસ્તક,	ધાનવટું.	અક્ષ-લભૂમિ. ઈંગ્લાંડ.
વેદ.	મુક્તિ શૂટકારો.	ધૃતિ હિંમત.
દુષ્કૃતિ દુષ્ટ કામ.	રતિ ખુશી, કામદે-	સ્નિહ ઈથોગણ. પ-
પ્રીતિ પ્યાર.	બની વહુ.	રસમૈ. પ્યાર આ-
ગતિ આલવાની	ધેનુ ગાય.	વવો.
રીત-જવું	શ્વશ્રૂ સાસૂ.	ઝિલ્લૂ ઉપસર્ગ આ,
સ્તુતિ વખાણ.	આધ્યાન ન. ધ્યાન	ઈથોગણ. મિટવું.
ભૂમિ પૃથ્વી, જમીન,	પશ્ચાત્. અ. પછા-	સૃ ઉપસર્ગ પ્ર૦ પ્રસ-
શાંતા રામની ખેન.	ડી.	રવું.
ઋષ્યશૃંગ પુ. દશરથ-	શૂદ્ર હિંદુની કનિષ્ઠ	પચ્છૂ(પૃચ્છૂ)ઉપસર્ગ !

નો જમાઈ અને રામનો બનેલી. લોભ પુ. લોભ. બહુ વિશે. ધણા, બહુ. ઠીકીવલ પુ. એડૂત. શમ્બૂક પુ. એક મા- ણસનું નામ. નિપુણ વિશે-હોશિ- યાર. વિવર ન. ગુફા. આકુલમૌમ પુ. અં- ગ્રેજ.	જાતનો એક મા- ણસ. આશ્રમ પુ. મઠ. મદન કામદેવનું નામ. નિન્દા સ્ત્રી. નિંદા. પ્રકર્ષ પુ. મોટાઈ, વધારેપણું. ધીર વિશે. બહાદુર (માણસ.) નિસદ્ (નિષીદ્) પ- રસમે. ૧ લોગણ. એસવું.	આ, આત્મને. રજા લેવી. કુ ઉપસર્ગ અધિ, અધિકાર આપ- વો. (કર્મણિ વા- ચ્ય, અધિકાર મળવો.) પદ ઉપસર્ગ ઉત્, ઠયોગણ. પેદા થવું, નિકળવું. વા અ. અથવા. *ચ અ. અને.
--	---	---

વાક્યો

સુજનસ્ય કીર્તિલોકે પસરતિ. સકુટે ધીરાં ધૃતિં ન મુચ્ચતિ. રામઃ પ્રીત્યા પુત્રમાશ્રિલ્પ્યતિ. મુકયે દેવં મજતિ. યક્ષાણાં વસત્યા આગચ્છત્. દુઃસ્વં દુષ્કૃતેરુત્પયતે. મદનો રતેર્બલમ્.	શ્રુત્યાં શૂદ્ધો નાધિક્રિયતે. મૂર્ખાણાં સ્તુતીર્નિન્દા વા મગ્ન. યસ્મિં બુધાઃ. પ્રકૃતિર્મિર્નૃપઃ સેવ્યતે. ગોપો ધનૂ રક્ષતિ. બદ્ધો નયા જલમાનયન્તિ. શ્વશ્રૂર્જામાતરિ સ્મિહ્યતિ.
--	---

* ચ અથવા વા જોડાયલા શબ્દના વર્ગના દરેકની પછી કે એકવાર એટલે સર્વેની પાછળ વપરાય છે. જેમ કે હરિશ્ચગોવિંદશ્ચ અથવા હરિર્ગોવિંદશ્ચ.

સૃષ્ટ્યાઃ પાલકૃર્દેવરઃ.
 બુદ્ધેઃ પ્રકર્ષઃ કીર્તયે ભવતિ.
 ભૂમૌ નિષીદતિ.
 જામાતુર્કૃષ્યશૃક્લ્પસ્યાશ્રમં રામ-
 સ્ય માતરો ડગચ્છન્.
 યાતૃત્વેનાન્દરં ચાપૃચ્છતૂસીતા,
 પશ્ચાદગચ્છત્પિતુર્ગૃહમ્.

ચન્દ્રસ્ય કામંતિ પશ્યતિ.
 સુરુતીનાં ફલમનુભવતિ.
 લોભેન બુદ્ધિશ્ચલતિ.
 રઘોઃ પિતા વસિષ્ઠસ્ય ધેનુમર-
 ક્ષત્
 નારાયણસ્ય રુતયોદ્ધરેઃ પ્રીત્યૈ
 નભવન્તિ.
 હરિઃ પ્રકૃત્યા સાધુર્વર્તતે.
 રામઃ પિત્રે માત્રેચ પિંડાનય-
 ચ્છત્.

સ્મૃત્યાં ધર્મઃ કથ્યતે.

શંખુકનો ધંધો ખેડૂતનો છે.
 સીતા હમેશાં (પોતાની)
 માસૂને ખુશ કરતી હતી.
 રાજાનો પ્રધાન નીતિમાં હુ-
 શિયાર છે.
 સ્મૃતિઓમાં મનુની ઐશ છે.
 સીતા (પોતાના) વરની ખે-
 નના વર કશ્યપશુંગને નમ-
 તી હતી.
 રામ માણસને (તેની) વ્યા-
 ત પૂછતો હતો.

માણુસ આબાદી ઈચ્છેછે.
 અંગ્રેજો અહીં ઇંગ્લાંડથી
 આવેછે.
 વેશ્વની પડોશની ગુફામાં
 દેવતાઓની ઘણી મૂર્તિ-
 ઓ છે.
 વિદ્યામિત્ર જાતે કરીને ક્ષત્રી
 હતો; પછીથી તે 'બ્રાહ્મણ
 થતો હતો.
 રામ (પોતાની) ખેન શાંતા-
 ને જોતો હતો અને (પોતા-
 ની) માને નમતો હતો.

મહારાષ્ટ્રમાં જીવાન ખેરી- ઓનો વિનય વખાણવા લાયક છે.	હરિ (તેની) શતો ધ્યાનમાં કાઠતો હતો* + કૃષ્ણને ધણી દીકરી- ઓ હતી.
--	---

પાઠ ૨૨ મો.

આમાર્થ વિષે.

પરસ્પૃષ્ટ પ્રત્યય.

૧ લો પુ.	આનિ	આવ	આમ
૨ જો પુ.	તમ્	ત
૩ જો પુ.	તુ	તામ્	અન્તુ અથવા ન્તુ
	વદાનિ	વદાવ	વદામ
	વદ	વદતમ્	વદત
	વદતુ	વદતામ્	વદન્તુ.

* આ ઉકાણે ની ધાતુ વાપરવો.

+ કૃષ્ણને ધણી અને દીકરીઓને પ્રથમા વિભક્તિ લગાડવી. ૩ કારણે વિશેષણોના સ્ત્રીલિંગનાં રૂપો મરજી પ્રમાણે પુલ્લિંગના જેવાંજ થાયછે. વળી ખીજું રૂપ ર્દ લગાડ્યાથી થાયછે.

शब्दो

मा अव्यय. नहि.	डिम्भ पु. छोकरे.	अभिधान न.नाम.
अनृत न. गृहाणुं,	सर्वदा अव्यय. ह-	रस पु. रस.
अमृत्य.	मेशां.	सौम पु. अंक छो-
वयस्य पु. शोभती,	पाठ पु. पाठ.	उयो न् यममां
मित्र.	राज्ञी स्त्री. राणी.	वापरेछे ते.
भद्र न. कल्याण,	उपदेश पु. भद्राह.	रेरे अ. अरे!
नक्षो.	दुर्ग न. मुश्केली.	भू उपसर्ग अनु
वत्स पु. छोकरे.	शङ्का स्त्री. वहेम.	अनुभव थयो,
		लागवुं.

वाक्यो.

सत्त्वं जघतु.	लोको दुर्गाणि तरतु; भद्राणि
वत्स पितरं प्रणम.	पश्यतु.
अथोष्यां दूता गच्छन्तु.	नराणां व्याधयो नश्यन्तु.
पुत्रावश्वमारोहताम्.	मयूरो प्रासादस्य शिखरे नृत्य-
रेरे ! मा विनयं त्यजत.	ताम्.
सख्यौ पुष्पाण्यनयतम्.	बालका अनृतं मा वदत.
वयस्योपवनं प्रविशाम.	आसनयांनिषीदतम्.
जलं त्यज घृतं पिब.	डिम्भ जननीमाव्हय.
कथं व्याघ्राणां सन्निधौ नि-	भूपतयः सर्वदा प्रजा धर्मेण र-
वसानि.	क्षन्तुं.

जनः सदानन्दमनुभवतु.

(તમારા) ભાઈનું નામ કહો.	રામના જયવિષે *વહેમ છો.
છોકરાં, નિશાળે જાઓ ને	ડી દો.
(તમારો) પાઠ શીખો.	આરીતે માણસોના શત્રુ-
ઈશ્વર રાણીનું રક્ષણ કરો.	ઓ નાશ પામો.
ડાહ્યા માણસોની શીખામણ	ગરીબોને પૈસા આપો.
(આપણે) પાળો.	ચાંડાળ, બ્રાહ્મણને અડક-
દેવતાઓ ધરાઓ.	તોમા.
હરી તથા માધવ બડબડોમા.	(તેના) કુળનાં સારાં કામો
(આપણે) સોમનો રસ પીઓ.	(તે) યાદ રાખો.

માણસોનાં વખાણ (આપણે) ઘટાર્થ થાઓ.

પાઠ ૨૩ મો.

આત્મ (આધણ)

આત્મનેપદના પ્રત્યય.

૧ લો પુ.	એ	આવહે	આમહે
૨ જો પુ.	અ	ઈયામ	ધ્વમ્
૩ જો પુ.	તામ્	ઈતામ્	અન્તામ્ અથવા ન્તામ્
	મોદે	મોદાવહે	મોદામહે
	મોદસ્વ	મોદેયામ્	મોદધ્વમ્
	મોદતામ્	મોદેતામ્	મોદન્તામ્

* આટલાં મુખ્ય વિભક્તિનો ઉપયોગ કરવો.

मन् ४ थो गलु, आत्मने,
विमार्गुं, मानुं, गलुवुं.
वृत् उपमर्ग म, कामे लागवुं
जि उपमर्ग वि, आत्मने.

७१५.

पद् उपमर्ग प्रति तरङ्गवुं,
करवुं.

शत्रुभिः सह युध्यस्व.
चित्तं स्वास्थ्यं लभताम्.
शिष्या गुरुन् वन्दध्वम्.
प्रजाया हिताय पार्थिवाः
प्रवर्तन्ताम्.
कन्ये गीतं शिक्षेताम्.
भर्तारं सेवेयाम्.
कथं दुःखं सहे.
कीर्तय यतामहे.

राणीना शत्रुओ धुणे.
(तुं) डेरी व्याप्.
(तमे) संस्कृतनो अभ्या-
म आरंभो.
ईश्वरना हूकभो (ने) (आ
पणे) ताभे थाओ.
संद्रमा प्रकाशो.

आचार पु. योग्यत्वाल.
अभिलाष पु आशा, ईच्छा.
खल पु. लुब्धो.
वार्ता स्त्री. वात, प्यप्, २,
प्यान.

पार्थिव पु. राज्ञ.
देवदत्त पु. ऐक पुश्पनुं नाम.
भूपते विजयस्व.
भ्रातृगुणान् मा श्लाघध्वम्.
नरा धान्यस्य समृद्ध्या मो-
दन्ताम्.
आचारं प्रतिपद्येयाम्.
जनानां धर्मं अभिलाषो वर्ध-
ताम्.
गृणालो म्रियेताम्.
वार्ताः श्रूयन्ताम्.

(भे ओपडीओ अही ल-
वाओ.
(तमे मने) मने शत्रु न
गलुओ.
मायुनोनी आग्रादीयी प्य-
श थाओ.
लुब्धो, मर.
मायुओ (पोतानां) नदारां
कामोने वास्ते शरमाओ.

પાઠ ૨૪ મો.

દેહલાંએક ઉપયોગી કૃદંતો.

ધાતુને ત લગાડવાથી ભૂત કર્મણિવાચ્ય કૃદંતો થાયછે;
જેમ, શ્રુ સાંભળવું, શ્રુત સાંભળવું.

ધાતુને તુમ્* લગાડવાથી અતુર્થી નામ કૃદંત થાયછે;
જેમ, શ્રુ સાંભળવું, શ્રોતુમ્ સાંભળવાને.

ધાતુને ત્વા લગાડવાથી અવ્યય ભૂત કૃદંત થાયછે;
જેમ, શ્રુ સાંભળવું, શ્રુત્વા સાંભળીને. ધાતુની પહેલાં ઉપ-
સર્ગ હોયછે ત્યારે ત્વા ને ઉકાણે ચ થાયછે; અનુભૂય અનુ-
ભવ કરીને. ધાતુને છેડે -હસ્વ સ્વર હોયછે ત્યારે આ-
ચની પહેલાં ન્ આપેછે; અનુકૃત્ય નકલ કરીને. ચ મિ-
વાય ખીજ સમજા આ પ્રત્યયો લગાડતાં દેહલાંએક ધા-
તુમાં હ નો ઉમેરો થાયછે. તોપણ સાધારણ નિયમ એવો
છે કે -હસ્વ સ્વરો જે ધાતુઓને અંતે છે તે ધાતુઓમાં એ
ઉમેરો થતો નથી. ધાતુઓમાં ખીજ દેહલાક ફેરફાર થાય-
છે, તેઓ એટલા બધા છે કે આ ઉકાણે લખી શકાતા
નથી.

વર્તમાન કૃદંત કરવો હોય તો પહેલાં ધાતુની પાછળ

* છેક્ષા અથવા ઉપાન્ત્ય સ્વરનો આ પ્રત્યય લગાડતાં
ગુણ થાયછે.

રૂપાખ્યાપનના પ્રત્યય મૂકવા, + અને પછી જે ધાતુને પરસ્મે-
પદના પ્રત્યય લાગતા હોય તો તેની પછી અન્ મૂકવો (અ-
થવા જે પાછલા શબ્દને છેડે અ હોય તો ન્ મૂકવો). બ્યારે
ધાતુને આત્મનેપદના પ્રત્યય લાગેછે ત્યારે માત્ર મૂકવો.
(અને જે ધાતુને છેડે અ ન હોય તો આન્ મૂકવો.)

કેટલાએક ધાતુનાં ભૂત કર્મણિવાચ્ય કૃદંતોની ઠીપ.

અસ્ રેકવું,	અસ્ત.	દુષ્ નહારાયવું,	દુષ્ટ.
આપૂ મેળવવું,	આપ્ત.	દૃશ્ જોવું,	દૃષ્ટ.
કમ્ ઈચ્છવું, આહાવું,	કાન્ત.	ધા મૂકવું, પામે રાખવું,	હિત.
રુષ્ લોંઠી દોરવી, ખેડવું,	રુષ્ટ.	ધૃષ્ મગર થવું, હિમત	
કમ્ જવું,	કાન્ત.	રાખવી,	ધૃષ્ટ.
કુધ્ ગુસ્સે થવું,	કુદ્ધ.	નમ્ નમવું,	નત.
ક્લમ્ થાકીજવું,	ક્લાન્ત.	નશ્ નાશ પામવો,	નષ્ટ.
સન્ ખોદવું,	સ્વાત.	પચ્ રાંધવું,	પક.
ક્ષમ્ માફ કરવું,	ક્ષાન્ત.	પદ્ જવું,	પન્ન.
સ્તુમ્ ગડગડાટ થવો,	સ્તુત્થ.	પુષ્ પોપવું,	પુષ્ટ.
ગમ્ જવું,	ગત.	પ્રચ્છ્ પૂછવું,	પૃષ્ટ.
ગુદ્ સંતાડવું,	ગૂદ.	બન્ધ્ બાંધવું,	બદ્ધ.
તુષ્ ધરાવું,	તુષ્ટ.	મજ્ ભજવું,	મક્ત.
		મન ધ્યાન રાખવું,	મત.

+ અથવા વધારે સામાન્ય રીતે બોલીએ તો રૂપા-
ખ્યાપનના કાગોના દ્વિવચન તથા બહુવચનના પ્રત્યયો
લાગતા પહેલાં ધાતુનું જે રૂપ થાયછે તે રાખવું અને તે
ઉપર પછી કૃદંતનો પ્રત્યય લગાડવો.

ત્યજૂ તજ્યું,	ત્યક્ત.	મસ્જૂ ડૂભાવ્યું,	મમ.
દહૂ બાગ્યું,	દગ્ધ.	મુચૂ છોડવ્યું,	મુક્ત.
દિશૂ દેખાડ્યું,	દિષ્ટ.	મુહૂ ભેવકુદ્યું,	મૂઢ.
યજૂ પૂજ્યું,	ઇષ્ટ.	અથવા,	મુગ્ધ.
યુજૂ મગ્યું,	યુક્ત.	વિશૂ પેમ્યું,	વિષ્ટ.
રમૂ કામે લાગ્યું,	રચ્ધ.	વૃત્તૂ હોયું,	વૃત્ત.
રમૂ રમ્યું,	રત.	શમૂ ચૂપ થયું,	શાન્ત.
રુહૂ ગિગ્યું,	રુઢ.	શંમૂ વખાણ્યું,	શસ્ત.
લમૂ ભેગવ્યું,	લઘ્ધ.	શિલષૂ ભેટ્યું,	શિલષ્ટ.
લુમૂ લોભ કર્યો,	લુઘ્ધ.	સહૂ મહેયું,	સોઢ.
વચૂ બોલ્યું,	ઉક્ત.	સૃજૂ સરખાવ્યું, છોડીદેયું,	સૃષ્ટ.
વદૂ બોલ્યું,	ઉદિત.	સ્પૃશૂ અડક્યું,	સ્પૃષ્ટ.
વહૂ વહેયું,	જઢ.	હનૂ મારીતાખ્યું,	હત.

શબ્દો.

ઉઠજ પુ. ચૂપડું.

કુમ્ભકાર પુ. કુંભાર. પીઢા સ્ત્રી. દુઃખ. યજ્ઞિય વિશે. યગનું.

ઘટ પુ. ઘડો. ત્રવાય પુ. ટિપાય. પઢૂ પુ. કાદવ.

સર્વ પુ. માપ. મતિ સ્ત્રી. બુદ્ધિ. કૂપ પુ. કૂચો.

સમર્થ વિ. શક્તિમાન.

ધૃ ૧ લોગણ. પરસ્મે અને આત્મને. ઉપશર્ગ ઉત્, બચાવ્યું,
છોડવ્યું, ગિચક્યું.

वाक्यो.

जलं पातुं नदीमगच्छत्.
कुम्भकारेण घटः कृतः.*
हरिणा सर्पो दृष्टः.
ग्रामं गन्तुमिच्छामि.
जनानां पीडाः परिहर्तुमीश्वरः
समर्थोऽस्ति.
भार्या त्यक्त्वा धनं गतः.
रामस्य पीडा नष्टा.
उपायश्चिन्तितः.
गृहं प्रविष्टः किङ्करः.
अश्वमारोढुं मतिर्जाता.
शम्भूकेन कथितां वार्तां श्रुत्वा रा-
मो उमुह्यत्.
नद्यास्तीरे चिरं विस्तृत्योदजं
निवृत्ता सीता.
शत्रून् जित्वा नगरीं प्राविशत्.

सखीभिः पृष्टा ललना उलज्जत.
क्लेशः सोढः सीतया.
पृथिव्यां चरितुं यज्ञियो ऽ
श्वो मुक्तः.
धनात्प्रतिनिवृत्त्य रामो राज्यं
कर्तुमारभत.
पङ्के पतितां धेनुमुद्धरति.
राक्षसोऽस्मि देवेन.
ग्रहं प्रविश्य क्व मातेत्य पृच्छत्.
लक्ष्म्या मदेन स्पृष्टो ऽ सि.
रामेण बह्व्यः कुरास्तडागाश्वो-
त्खाताः.
एवमुक्तो हरिर् ब्राह्मणाय धन-
मयच्छत्.
अश्वमारोढुं+ मतिर्जाता.

* ले वाक्योभां भूत कृतं वापर्यो होय ते ठेकाणु अस्ति
क्रियापदनो अभ्याहार भ्रमणयो.

+ रूढ धातु पर्या.

પાઠ ૨૫ મો.

વ્યંજનાંત નામો.

સંસ્કૃત વ્યાકરણોમાં વિભક્તિઓના સામાન્ય પ્રત્યયો નીચે લખેલાછે.

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
પ્ર૦	સૂ	ઔ	ઞસૂ
દ્વિ૦	અમ્	—	—
તૃ૦	આ	મ્યામ્	મિસૂ
ચ૦	ए	—	મ્યસૂ
પં૦	અસૂ	—	—
પ૦	—	ઓસૂ	આમ્
મ૦	इ	ઓસૂ	સુ

વ્યંજનાંત નામોને ઊપલા પ્રત્યયો કાંઈ ફેરફાર કર્યા વિના લગાડાયછે; તોપણ મૂળ રૂપ નામોમાં કેટલાંએક ફેરફાર થાયછે તે ફેરફાર થોડીવાર પછી આપણે જાણાવીશું.

કેટલાંએક નામોમાં કંઈ ફેરફાર થતો નથી, અને તેઓ પુલ્લિંગે અથવા સ્ત્રીલિંગે હોય, તોપણ તેઓનાં રૂપો સરખાંજ થાયછે; ઉ૦ મૂમૃત્ પુ૦ મરુત્ પુ૦ દૃષદ્ સ્ત્રી૦ ઈત્યાદિ.

મરુત્ પુ.

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
પ્ર૦	*મરુત્	મરુતૌ	મરુતઃ
દ્વિ૦	મરુતમ્	—	—
તૃ૦	મરુતા	મરુદ્સ્યામ્	મરુદ્ધિઃ
	ઈત્યાદિ. ઈત્યાદિ.	ઈત્યાદિ.	ઈત્યાદિ.

વાચ્ સ્ત્રી.

	એકવચન.	દ્વિવચન.	બહુવચન.
પ્ર૦	+વાક્	વાચૌ	વાચઃ
દ્વિ૦	વાચમ્	—	—
તૃ૦	વાચા	વાગ્મ્યામ્	વાગ્મિઃ
	ઈત્યાદિ. ઈત્યાદિ.	ઈત્યાદિ.	ઈત્યાદિ.

૨. જે નામોને છેડે વત્ તથા મત્ હોયછે તે નામોમાં પહેલાં પાંચ રૂપોમાં છેલા તૂ ની પહેલાં ન્ મૂકવામાં આવેછે.

મગવત્ પુ.

	એકવચન.	દ્વિવચન.	બહુવચન.
પ્ર૦	મગવાન્	મગવન્તૌ	મગવન્તઃ

* ત્યારે કોઈ શબ્દને છેડે એક કરતાં વધારે વ્યંજન હોયછે, ત્યારે પહેલો કાયમ રહેછે, અને બીજો ઊડી જાયછે. ઊ. મરુત્ ની માથે સ્ આવ્યાથી મરુત્સ થાયછે, પણ સ્ ઊડી જાયછે, ત્યારે મરુત્ રૂપ રહેછે.

+ અધોપ વ્યંજનના પહેલાં ચ્ આવે તો તેનો ક્ થાયછે, અને ધોપ વ્યંજનની પહેલાં આવે તો ગ્ થાયછે.

દ્વિ०	મગવન્તમ્	—	મગવતઃ
તૃ०	મગવતા	મગવદ્ભ્યામ્	મગવદ્ભિઃ
ઈત્યાદિ.	ઈત્યાદિ	ઈત્યાદિ.	ઈત્યાદિ.

સંબોધનનું એકવચન મગવન્ અને તેનું દ્વિવચન તથા બહુવચન પ્રથમાનાં લેવાંજ થાયછે.

૩. વર્તમાન કૃદંત અને ઊપલાં નામોનાં રૂપમાં પ્રથમાના એકવચનમાંજ તફાવત છે. છેલ્લા અક્ષરનો સ્વર અ-હસ્વ હોયછે; ઊ. ગચ્છત્ વ. કૃદંત, ગચ્છન્ પ્ર० એકવચન.

૪. વ્યંજનાંત નપુંસક નામોનાં પ્રથમા તથા દ્વિતીયાનાં રૂપો નીચે પ્રમાણે છે.

એકવચન.	દ્વિવચન.	બહુવચન.
પ્ર०ત०દ્વિ० જગત્	જગતી	જગન્તિ
પ્ર०ત०દ્વિ० ગચ્છત્	ગચ્છતી	ગચ્છન્તિ

૫. અહિં પ્રથમાને માર કોઈ પ્રત્યય નથી અને દ્વિવચન તથા બહુવચન ર્ અને ર્ લગાડ્યાથી થાયછે. ર્ ૫-હેલાં નૂં છેલ્લા વ્યંજનને લગાડાયછે. વર્તમાન કૃદંતનું નપુંસક લિંગનું દ્વિવચન સ્ત્રીલિંગના લેવુંજ છે.* મવન્ વ. કૃ.

* જે વિશેષણને છેડે મત્ અથવા વત્ આવેછે તે વિશેષણોનાં સ્ત્રીલિંગનાં રૂપો તથા વર્તમાન કૃદંતોનાં સ્ત્રીલિંગનાં રૂપો ર્ ઉમેર્યાથી થાયછે. ઊ० આયુષ્મતી લાંબી ઉમરવાળી. પહેલા તથા ચોથા ગણના ધાતુઆનાં વર્તમાન કૃદંતોના છેલ્લા ત્ નીસાથે ર્ લગાડતા પડલાં નૂં પહેલો જોડવામાં આવેછે, અને છઠ્ઠા તથા દશમા ગણના ધાતુઓનાં વર્તમાન કૃદંતોના છેલ્લા ત્ ની સાથે નૂં મરજીમાં આવે તો પહેલો જોડાયછે.

મવન્તી સ્ત્રી. અને ન. દ્વિ., વિશત્ પ. ૬. વિશન્તી અથવા
વિશતી સ્ત્રી. અને ન. દ્વિ., ઈત્યાદિ.

મૂમૂત્ પુ. રાજા.

દુષદ્ સ્ત્રી. પૃથ્વર.

સુહૃદ્ પુ. મિત્ર.

પ્રતિપદ્ સ્ત્રી. ૫૩૫૦.

મરુત્ પુ. ૫૫૧, એક દેવ.

શરદ્ સ્ત્રી. શરદ્ ઋતુ.

વિયુત્ સ્ત્રી. વીજળી.

સમ્પદ્ સ્ત્રી. દોહત, આબાદી.

વિયત્ ન. આકાશ.

મગવત્ વિશે. ઈશ્વરી, શો-
ભાયમાન.

યશસ્વત્ વિશે. કીર્તિવાન.

શ્રીમત્ વિશે. આબાદ.

ગુણવત્ વિશે. ગુણવાળો.

મવત્ સર્વ. આપ, માહેબ.

વાચ્ સ્ત્રી. વાચા.

જગત્ ન. દુનિઆ.

આયુષ્મત્ વિશે. લાંબી જી-
મરવાળો.

ધીમત્ વિશે. બુદ્ધિવાળો, ડાહ્યો.

મુર્તિમત્ વિશે. આકારવાળો.

પરવત્ વિશે. આધીન.

સુસમાજ્ વિશે. સુખી, જી-

ઓ સુખ ભોગવેછે તે.

હૃતમુજ્ પુ. દેવતા, અગ્નિ.

મહોત્સવ પુ. મોટો ઉત્સવ.

કાર્તિક પુ. મહિનાનું નામ.

વાસુદેવ પુ. કૃષ્ણનું નામ.

નલ પુ. એક રાજાનું નામ.

મૃગ પુ. હરણ.

ઈક્ષ ઉપસર્ગ ઉપ, વીસરીજવું,

ન ગણકારવું.

વિદ્ ૪ થો ગણ આત્મને ૦ હોવું.

वर्तमान इदंतो.

जयतु ७ततो

कुर्वतु ४रतो

शासतु २१४ ४रतो

पश्यतु ७ेतो.

गच्छतु ७ततो.

चोदयतु ६ांकतो

वसतु ५रतो.

वाक्यो

नृशंसेभ्यो गुणवतामपि भयं
वियते.

चंद्रस्य प्रकाशः शर्याल्हा-
दको भवति.

रामो मूर्तिमान् धर्म इव.

जयतः शत्रून् मोपेक्षस्व.

भवद्विरादिष्टः किङ्करो नगर-
मगच्छतु.

नमो भगवते वासुदेवाय.

पश्यतो गुरोः शिष्येणाविनयः
रुतः

हुतभजा दग्धमरण्यमपश्यन्नलः

७

वियुता सह मेघो वियति वर्तते.
यत्न आयुष्मान् भव.

धीमन्तो लोके यशस्वन्तो भव-
न्ति.

दिनेषु गच्छतु नारायणः प-
ण्डितो ऽभवत्.

कवीनां वाक्शु माधुर्यमस्ति.

सुहृदोर्वचनमलङ्घनीयम्.

भवन्तः पुत्रैः सहागच्छन्त्विति-

श्रीमतो देवस्याज्ञा.

महीं शासति दशरथे भूभृति

जनाः सुखभाजोऽभवन्.

मरुतां भर्तार्जुनं द्रष्टु मिच्छति.

† पहेली पांय विलज्जिओना ३५मां तू नी पहेलां तू
भुकातो नथी.

નારાયણ આધીન નથી.	દુઃખમાં (તેના) મિત્રોવડે
હરણો વનમાં પથ્થરો ઉપર	માણસ ત્યજ્યછે.
બેસેછે.	કૃષ્ણ માણસોને ઘોડાઓ
ઇંદ્ર દેવતાઓનો પ્રભુ છે.	હાંકતાં જોતો હવો.
કાર્તિકને પડવે મોટો ઓ-	જતીઓ દુનિઆને જંગલ
ચ્છવ છે.	ગણેછે.
હું છોકરાને નિશાળે જતા	બુદ્ધિવાન નારાયણથી એક
જોતો હવો.	થેંથ લખાયછે.
આખાદીમાં ઘણા માણસો	અયોધ્યાના આખાદ શહે-
(એક) માણસને અનુસરેછે.	રમાં રામ રહેતો હવો.

પાઠ ૨૬ મો.

અનૂ તથા इन् છેડાવાળાં નામો.

૧. પ્રથમાના એકવચનનો સૂ પ્રત્યય ઊડી જાયછે.
૨. પ્રથમાના એકવચનમાં અને તે પ્રત્યયોના આરંભમાં વ્યંજન છે તે પ્રત્યય આવતાં ન્ ઊડી જાયછે.
૩. પહેલાં પાંચ રૂપોમાં અ દીર્ઘ થાયછે, અને પ્રથમાના એકવચનમાંજ ઇ દીર્ઘ થાયછે, નપુંસક લિંગનાં નામોને એ નિયમ લાગુ પડતો નથી. પરંતુ પ્રથમા અને દ્વિતીયા વિભક્તિના બહુવચનમાં અ અને ઇ દીર્ઘ થાયછે.
૪. દ્વિતીયાના બહુવચનનો અસૂ પ્રત્યય લગાડતાં અને તે પછીના બધા સ્વર પ્રત્યયો લગાડતાં અ ઊડી જાય.

યછે. પણ જ્યારે અં ની પહેલાં જોડાક્ષર વ્યંજન આવેછે. અને તે જોડાક્ષર વ્યંજનનો છેલ્લો અક્ષર મૂ અથવા વ્ હોયછે ત્યારે અં જોડી જતો નથી. પુલ્લિંગ તથા નપું- સક નામોના સપ્રમાના એકવચનમાં અને નપુંસક નામો- ના પ્રથમા અને દ્વિતીયાના દ્વિવચનમાં આ નિયમ મર- છ પ્રમાણે પાળવામાં આવેછે.

૫. સંજોધનનું એકવચન મૂળનામના જીવુંજ હોયછે. નપુંસક નામોમાં એકવચનમાં નૂ મરછમાં આવે તો જો- ડાવી દેવાયછે.

રાજન્ પુ.

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
પ્ર૦	રાજા	રાજાનો	રાજાન:
દ્વિ૦	રાજાનમ્	—	રાજાઃ*
તૃ૦	રાજા	રાજમ્યામ્	રાજભિ:
ચ૦	રાજિ-રાજનિ.	રાજોઃ	રાજસુ
મ૦	રાજન્	—	—

આત્મન્ પુ.

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન.
પ્ર૦	આત્મા	આત્માનો	આત્માન:

* છેલ્લા અન્ નો અં જોડી ગયો એટલે રાજન્ રહ્યું. સં- ધિના એક નિયમ પ્રમાણે નૂ નો ઋ થયો, તે પાછલા જ્ ની સાથે મળીને જ થાયછે.

દ્વિ०	આત્માનમ્	—	આત્મનઃ
તૃ०	આત્મના	આત્મભ્યામ્	આત્મભિઃ
ઈત્યાદી.	ઈત્યાદી.	ઈત્યાદી.	ઈત્યાદી.
નામન્ ન.			

પ્રથ. તથા દ્વિ० નામ નામની અથવા નામ્ની નામાનિ
 મૃ० નામનિ નામ્નિ
 અંબોધન નામન્ અથવા નામ

શશિન્ પુ.

પ્ર०	શશી	શશિનો	શશિનઃ
દ્વિ०	શશિનમ્	—	—
તૃ०	શશિના	શશિભ્યામ્	શશિભિઃ
ઈત્યાદી.	ઈત્યાદી.	ઈત્યાદી.	ઈત્યાદી.
માવિન્ ન.			

પ્રથ. તથા દ્વિ० માવિ માવિની માવિની
 અંબોધન. માવિન્ અથવા માવિ
 પીઞ્ ૩૫ શશિન્ પ્રમાણે.

શબ્દો.

રાજન્ પુ. રાજ.	વિશ્વકર્મન્ પુ. દેવ.	મેધાવિન્* વિ. પુ.
આત્મન્ પુ. આ-	તામ્બોનો શિલ્પી.	હિમાન, અક્ષ-
ત્મા, પોતે.	પ્રાણિન્ પુ. પ્રાણી.	લવાળો.

* હન્ છેડાવાળાં વિશેષણનું સ્ત્રીલિંગ ૩૫ ફે મેળવ્યા-
 થી થાયછે; જેમ મેધાવિની પુરુષિવાળી બઢરી.

નામન્ ન. નામ.	પક્ષિન્ પુ. પક્ષી.	યોગિન્ પુ. જોગી.
કર્મન્ ન. કામ.	કઞ્ચુકિન્ પુ. જૈરાં-	કુશલિન્ વિ. સુખી.
મર્મન્ ન. ધર.	ના ઓરડાનો.	અનુજીવિન્ વિ.
વ્રહ્મન્ પુ. પેદા કરનાર.	આકર.	આકર.
વર્મન્ પુ. રરતો.	શિશ્વરિન્ પુ. પર્વત.	સ્ત્રજગમિન્ વિ. સ્ત્રે જનાર.
અશ્મન્ પુ. પથ્થર.	માચિન્ વિ. જે થવાનું તે.	અપરાધિન્ વિ. અપરાધી.
ચર્મન્ ન. આમડું.	ફલાશિન્ વિ. ફળાનાર.	જગત્કર્તૃ જગતનો કર્તા.
પ્રેમન્ પુ. પ્યાર.		
મહિમન્ પુ. મોટાઈ.		
સ્વામિન્ પુ. સ્વામી.		
ઉપાનહ* સ્ત્રી. જોડો, આમડું.	અનર્થ પુ. ગેર કાયદો. દુઃખ.	નિવૃત્તિમત્ વિ સુખી.
અમાત્ય પુ. મંત્રાહ આપનાર.	અમ્બર ન. આકાશ.	આત્મજા સ્ત્રી. છોકરી.
પુણ્યવત્ વિ. પુણ્યવાન.	વસુદેવ પુ. કૃષ્ણના બાપનું નામ.	યાત્રિક પુ. જાત્રાળુ.
નાશ પુ. નાશ.	પરિણામ પુ. પરિણામ, ફળ,	અન્તઃપુર ન. જનનાનો.

તૃ (ઉપસર્ગ અવ) નો વર્ત. કૃદંત અવતરત્ જીતરતો.
કુઠ નો વર્ત કૃદંત કુઠિત રહેલા.

* આ શબ્દનો દ્વ પ્રથમાના એકવચનમાં અને અધોપ અંજન પડેલાં તૂ અને ધોપ અંજનની પડેલાં દ્ થાયછે.

વાક્યો.

યોગિનઃફલાશિનો ભવન્તિ,
અપરાધિનં મા ક્ષમસ્વ.
અનુજીવિને કૃપ્યતિ ભર્તા.
દશરથસ્ય પુત્રો નામ્ના રામઃ.
બ્રહ્મણઃ પ્રજાઃ પ્રજાયન્તે,
રાજન્ કુશલી ભવ.
કચ્ચુકી રાજામન્તઃ પુરેઽધિ-
કૃતઃ પુરુષઃ.
ભાવિનો ડ નર્થાન્ જ્ઞાતું ન-
સમર્થો ડ સ્તિ જનઃ
અશ્મભિરશ્વસ્ય ગતિઃ કુણ્ઠિતા.

જગત્કર્તુર્મહિષ્માં ફલં સર્વત્ર
દૃશ્યતે.
ક્ષેત્રગામિના વર્ત્મના ગચ્છન્તં
યાત્રિકમપશ્યમ્.
જનસ્ય કલ્યાણાય યતમાનેન
રામેનાત્મા ક્લેશમુપાનીયત.
આત્મનઃ પુત્રાણાં કર્મસુ કૌ-
શલં પ્રશસતિ.
કૃષ્ણો વસુદેવસ્ય ભર્મણિ વસ-
ન્ન* સ્વરાદ્યતરન્તં નારદમ-
પશ્યતુ.

॥ રાજ્ઞઃ પ્રિયાય સુદદે સચિવાય કાર્યાદ્ ॥
॥ દત્વાત્મજાં ભવતુ નિર્વૃત્તિમાનમાત્યઃ ॥

દેવદત્ત યુદ્ધિમાન છે.
બાપ (પોતાના) છોકરાને
પ્રીતિથી ભેટતો હવો.
નળ વિશ્વકર્માનો છોકરો હતો.
પક્ષીઓ આકાશમાં ઊડે છે.

મને છોકરાનાં નામો જાંબ-
સ્તાં નથી.
જોડાઓ આમડાના બને છે.
હરિનો નાશ (તેના) કામોનો
પરિણામ છે.

* ક, જ, ઞ અને નૂ ની પૂર્વે -હસ્વસ્વર અને પાછળ ગ મે
તે, સ્વરઆવે તો તેઓ બેવડાય છે.

માકરો તેઓના ધણીની	શ્રદ્ધા પ્રાણીઓ, આકાશ,
પાછળ જાયછે.	અને પથ્થરો સરજતા
આડ પર્વતો ઉપર જાયછે.	હવા.

પાઠ ૨૭ મો.

અસૂ, વસૂ, તથા યસૂ, છેડાવાળાં નામો.

૧. અસૂ, નો અ દીર્ઘ કરવો અને સૂ છેલ્લો અક્ષર કાઢી નાખવો એટલે પ્રથમાનું એકવચન થશે.
૨. જેને આરંભે ધ્રોણ વ્યંજનો હોયછે એવા પ્રત્યયો લગાડતાં અસૂ નો સંધિના નિયમ પ્રમાણે ઓ થાયછે.
૩. વસૂ તથા યસૂ છેડાવાળાં નામોમાં પહેલાં પાંચ રૂપોમાં છેલ્લા સૂ ની પહેલાં નૂ આવેછે, અને ઉપાંત્ય અ દીર્ઘ થાયછે. પ્રથમાના એક વચનને છેડે વા અને વાનુ થાયછે.
૪. દ્વિતીયાના બહુવચનમાં અને ત્યારપછીના સ્વર પ્રત્યયો લગાડતાં વસૂ ના વ નો ડ થાયછે, અને વ્યંજન પ્રત્યયો લગાડતાં સૂ નો રૂ થાયછે.
૫. (૨) માં કહેલો સંધિનો નિયમ યસૂ છેડાવાળાં નામોને પણ લાગુ પડેછે.
૬. નપુંસક જિગનાં નામોના પ્રથમા અને દ્વિતીયાના એક વચનમાંનો પહેલો અ હોય તો તે દીર્ઘ થતો નથી.

ચન્દ્રમસૂ પુ.

પ્ર૦	ચન્દ્રમાઃ	ચન્દ્રમસૌ	ચન્દ્રમસઃ
દ્વિ૦	ચન્દ્રમસમ્	—	—
તૃ૦	ચન્દ્રમસા	ચન્દ્રમોભ્યામ્	ચન્દ્રમોભિઃ
ઈત્યાદિ.	ઈત્યાદિ.	ઈત્યાદિ.	ઈત્યાદિ.

* વિદ્વસૂ પુ.

પ્ર૦	વિદ્વાન્	વિદ્વ સૌ	વિદ્વાંસઃ
દ્વિ૦	વિદ્વાંસમ્	—	વિદુષઃ
તૃ૦	વિદુષાઃ	વિદ્વદ્ભ્યામ્	વિદ્વદ્ભિઃ
ઈત્યાદિ.	ઈત્યાદિ.	ઈત્યાદિ.	ઈત્યાદિ.

શ્રેયસૂ પુ.

પ્ર૦	શ્રેયાન્	શ્રેયાંસૌ	શ્રેયાંસઃ
દ્વિ૦	શ્રેયાંસમ્	—	શ્રેયસઃ
તૃ૦	શ્રેયસા	શ્રેયોભ્યામ્	શ્રેયોભિઃ
ઈત્યાદિ.	ઈત્યાદિ.	ઈત્યાદિ.	ઈત્યાદિ.

* વસૂ છેડાવાળાં વિશેષણનું સ્ત્રીલિંગ રૂપ વ નું ઉ કરી
ઈ ઉભર્યાથી થાયછે. બ. વિદુષી બુદ્ધિમાન સ્ત્રી. રૂપસૂ છે
રૂપસૂ છેડાવાળાં વિશેષણનું સ્ત્રીલિંગ રૂપ માત્ર રૂ ઉભર્યાથી
થાયછે.

† અ અથવા આ સિવાય કોઈપણ ખીજ સ્વરની
અથવા કંઠસ્થાની અક્ષરની પછી ત્યારે સ આપેછે ત્યારે
તેનો વૂંધણું કરીને થાયછે.

	મનસ્	ન.	
પ્ર૦ તથા દ્વિ૦	મનઃ	મનસી	મનાંસિ
વંધસ્ પુ૦ 'વ્રહ્મા.			વાસસ્ ન. ભૂગડું.
દુર્વાસસ્ પુ. એક કપિનું નામ.			પયસ્ ન. પાણી.
વનોકસ્ પુ. વનમાં રહેનાર.			શિરસ્ ન. માથું.
દિવોકસ્ પુ. દેવ.			મનસ્ ન. મન.
વયસ્ ન. ઉમર.			નભસ્ ન. આકાશ.
છન્દસ્ ન. પેદ.			સરસ્ ન. સરોવર.
તેજસ્ ન. અજવાળું.			કનીયસ્ વિશે. વધારે નાનું.
તપસ્ ન. તપ.			વિદ્વસ્ વિશે. વિદ્વાન.
તમસ્ ન. અંધારું.			અધ્યૂષિવસ્ વિશે. વસેલો.
યશસ્ ન. કીર્તિ, યશ.			શ્રેયસ્ વિશે. અઠતો, આબાદ.
રજસ્ ન. ધૂળ, પરાગ.			જ્વાયસ્ વિશે. વધારે મોટો.
રક્તસ્ ન. રાક્ષસ.			પ્રેયસ્ વિશે. ધણો વહાલો વ-
વક્ત્ત્વસ્ ન. છાતી.			ધારે વહાલો.
વચસ્ ન. વાચા.			ભૂયસ્ વિશે. ધણો મોટો,
દ્વિવિસ્ ન. બગિચાન.			વધારે મોટો.
ચક્ષુસ્ ન. આંખ.			તસ્થિવસ્ વિશે. બેઠેલો.
ધનુસ્ ન. ધનુષ્ય. કામડું.			મીમ પુ. એક પાંડવનું નામ.
પૂજાસ્વાન ન. પૂજા કરવાનો			કીચક પુ. વિરાટ રાજના
પદાર્થ.			ઝેનાપતિનું નામ.
ગુણિન્ વિશે. ગુણવાન.			વર્ણ પુ. રંગ.
લિङ્ગ ન. જાતિ.			મગીરથ પુ. એક સૂર્યવંશી
અભૂમિ સ્ત્રી. જમીન નહિ તે.			

द्वारका स्त्री. शङ्खेयं नाम.
नेयायिक पु. व्यायशास्त्रो
माननारो.

प्रियवदा स्त्री. शकुन्तलाणी
अेक भोजनेषु नाम.

भास्वरशुक्ल विशे. अण्डपुं
अेकै.

राज्यं नाम.

श्वेत विशे. अेकै, धौगुं.
जीर्ण विशे. अण्डपुं, धमा अेकै.

नव विशे. नपुं.

परिहित विशे. पण्डितं.

विश्वामित्र पु. अेकै ऋषिपुं
नाम.

अयत् वर्त. कृ. तेनीमाथे उत् उपमर्ग होय तो उदयत् गगतो;
तद् माथे उपमर्ग आ आहुं, अथवा यम् करवो; मन् उपमर्ग
अनु, अेलि कयूय करवुं अथवा भगतो विचार आववो;
आप् उपमर्ग वि, दांकपुं; वज् १ लोगलु नपुं.

वाक्यो.

मुनयो वनोक्तसो ऽ भवन्.

देवान् दिवौक्तसो वदन्ति.

कनीयांसं भ्रातरमावह्य.

कुशो लवस्य ज्यायान् धाता.

प्रेयसो जनान् स्मरन्ति रुष्णाः.

उदयन्तं चन्द्रमसं प्रेक्षस्य.

तमोभिर्नभो व्याप्यते.

वाससी परिहिते कन्यया.

श्रेयसे यतते.

शत्रून् शिरस्तु प्रहरति.

मनसा हरिं व्रजति.

तपसां फलमनुभवतु.

दुर्वासाः पाण्डवानां वसन्तिमगच्छन्.

ભૂયાંસો ડ ત્ર ધાન્યરાંશયો વર્તન્તે.
 રામો રક્ષાસિ હત્વા યશો ડ વિન્દત.
 ગદ્ગાયાઃ પયાંસિ શ્વેતાનીતિ શ્રૂયતે.
 વિદ્વદ્વિરૂપદિષ્ટો દશરથો યજ્ઞમાહરત્.
 ભીમેન વક્ષસિ તાઢિતઃ કીચકો ડ મુહ્યત્.
 વહૂનિ હર્વાણ્યમૌ પ્રાસ્યતિ.
 નગરસ્ય સમીપે તસ્થિવદ્વાજસૈન્યમપશ્યત્.
 દ્વારકામધ્યુષુષો જનસ્ય સમ્પદો મનસો ડ પ્યભૂમિરભવત્.
 તેજસો ભાસ્વરશુક્લો વર્ણ ઇતિ નૈયાયિકા મન્યન્તે.
 વસિષ્ઠસ્ય વચાંસિ શ્રુત્વા વિશ્વામિત્રેણ સહ રામસ્ય ગમનં
 દશરથો ડ ન્વમન્યત.
 ગુણાઃ પૂજાસ્થાનં ગુણિષુ ન ચ લિઙ્ગં ન ચ વયઃ.

હરિ (પોતાની) વાચાથી
 પોતાની માને શાંત કરતો
 હયો.
 મારાયણુનો નાનો ભાઈ ડા-
 શીમાં છે.
 પાણિનિ પેદોને છંદો કહેછે.
 પવન પૂલોમાંથી પરાગને
 લ.વેછે.
 રાણીનો યથ પૃથ્વીપર પથરા-
 યો.
 પ્રિયંવદા દુર્વાસા પાસે જતી
 હવી અને માફ માગતીહવી.

ભગીરથ (પોતાના) તપોથી
 બ્રહ્માને ખુશ કરતો હયો.
 સરોવરોનાં પાણીઓમાં ક-
 મળોનાં પૂલો છે.
 રાજા વિદ્વાનોને માન આપેછે.
 જેમ માણસ ધસાએલાં લ-
 ગડાં મૂડી દેછે અને નવાં
 પહેરેછે તેમ આત્મા જૂ-
 નાં શરીરો મૂકી દેછે અને
 નવાંમાં પેમેછે.
 રધુ (પોતાના) તીર અને કા-
 મઠાંથી પૃથ્વીને છુતતો હયો.

હરિ (પોતાની) આંખવડે
સારથીને ઘોડા હાંકતો જો-
તો હતો.

રામ (પોતાના) નાનાભાઈ-
ઓથી સેવાતો હતો.

અગ્નિમાં નાખેલાં બળિદાન
અગ્નિથી દેવોને લઈ જવા-
યછે.

વનમાં વસતાં રૂપિઓના મ-
ઠો ઝાડનાં પાંદડાં અને ડા-
ળીઓના બનતા હવા.

પાઠ ૨૮ મો.

સર્વનામ.

સંસ્કૃતમાં સુખ્ય સર્વનામ આ છે. સર્વ, સુધયું, તદ્, તે, એતદ્,
આ, યદ્, જ્, કિમ્, કોણ, અસ્મદ્, હું, યુષ્મદ્, તું, ઇદમ્, આ,
અદસ્, આ અથવા પેલું.

૧. અ કારાંત સર્વનામોનાં ત્રીયે લખેલાં પાંચ રૂપો જુદાં-
જ થાયછે. ખીજી સુધયળી રીતે તેઓનાં રૂપો તેવાંજ ના-
મોનાં જવાં હોયછે.

પ્ર૦ બહુ.	ક૦
અ૦ એક.	સ્મ
પ૦ એક.	સ્માન્
પ૦ બહુ.	ઇષામ્
અ૦ એક.	સ્મિન્

પ્ર૦ સર્વ:	સર્વો	સર્વે
દ્વિ૦ સર્વમ્	—	સર્વાન્
તૃ૦ સર્વેણ	સર્વાભ્યામ્	સર્વે:

અં સર્વસ્મૈ	—	સર્વેભ્યઃ
પં સર્વસ્માત્	—	—
૫૦ સર્વસ્ય	સર્વયોઃ	સર્વેભામ્
અં સર્વસ્મિન્	—	સર્વેષુ

આ કારાંત સ્ત્રીલિંગ મૂર્વનામોનાં ત્રીયે લખેલાં જીદાંજ રૂપો થાયછે. ખીજી મુદ્રણી રીતે તેઓનાં રૂપો આ કારાંત સ્ત્રીલિંગ નામોનાં જ્યાંજ હોયછે.

અં એકં	સ્યૈ
પં એકં	સ્યામ્
૫૦ એકં	સ્યામ્
૫૦ બહુ	સામ્
અં એકં	સ્યામ્

પ્ર૦ સર્વા	સર્વે	સર્વાઃ
દ્વિ૦ સર્વામ્	સર્વં	સર્વાઃ
તૃ૦ સર્વયા	સર્વાભ્યામ્	સર્વાભિઃ
અં સર્વસ્યૈ	—	સર્વાભ્યઃ
પં સર્વમ્યાઃ	—	—
૫૦ —	સર્વયોઃ	સર્વાસામ્
અં સર્વસ્યામ્	—	સર્વાસુ

નપુંમક. પ્ર૦. અને દ્વિતી૦ સર્વમ્ સર્વં સર્વાગિ.

૩. તદ્, એતદ્, યદ્, અને કિમ્ પુલ્લિંગમાં હોયછે ત્યારે તેઓનાં રૂપો તેઓ, ત, એત, ય, અને ક, એટલે આ કારાંત મૂર્વનામો હોય અને જ્યાં તેઓનાં રૂપો થાય તેવાં થાયછે. તોપણ તદ્, તથા એતદ્ નું પ્રથમાનું એકવચન અનુ-

ક્રમે સઃ* તથા एषः થાયછે.

૪. આ સર્વનામ સ્ત્રીલિંગે હોયછે ત્યારે તેઓનાં રૂપો તેઓ અનુક્રમે તા, એતા, યા તથા કા એટલે આ કારણે હોય અને તેઓનાં લેવાં રૂપ થાયછે તેવાં થાયછે. તદ્ તથા એતદ્નું પ્રથમાનું એક વચન અનુક્રમે સા તથા એવા થાયછે.

નપુંસક	{	તદ્	તે	તાનિ
ત્રિય.		એતદ્	એને	એતાનિ
પ્રથમા તથા		યદ્	યે	યાનિ
દ્વિતીયા.		કિમ્	કે	કાનિ.

૫. ત્રણે લિંગમાં દ્વિતીયામાં, તૃતીયાના એકવચનમાં તથા પછીના દ્વિવચનમાં એન્ ને ઉકાણે મરતુ પ્રમાણે એન વપરાયછે.

પુલ્લિંગ.

દ્વિ० એતમ્ અથવા એનમ્ એતો અ० એતો એતાન્ અ० એતાન્.

તૃ० એકં એતન અથવા એનેન.

પ० દ્વિ० એતયોઃ અથવા એનયોઃ.

સ્ત્રીલિંગ.

દ્વિ० એતામ્ અથવા એનામ્ એને અ० એને એતાઃ અ० એતાઃ

તૃ० એકં એતયા અથવા એનયા

પ० દ્વિ० એતયોઃ અથવા એનયોઃ

નપુંસક દ્વિ० એનદ્ એને એનાનિ

* કોઈ વાક્યમાં સઃ અથવા एषः ની પાછળ વ્યંજન આવેછે ત્યારે તેઓમાંથી છેલ્લો સ્ અથવા વિસર્ગ બીડી જાયછે. સ પુરુષઃ, ઈત્યાદિ.

શબ્દો.

અશિલ વિશે. મધ્યયું.
 અટવી સ્ત્રી. જંગલ.
 આત્મજ પુ. છોકરી.
 દૃષ્ટ વિશે. ઈચ્છેલું, આલેલું.
 કાચ્છન ન. મોનું.
 કપિલ પુ. એક મોટા કપિ-
 નું નામ.
 કુલીન વિશે. કુળવાન.
 મૈ ૧ લો. ગણ. પરસ્મૈ. ગાવું.
 પ્રપક્વ વિશે. સંધિલું.
 પ્રયાગ પુ. અજાહબાદ.
 પૂત વિશે. શુદ્ધકીધેલું, પવિત્ર.
 મહિષાસુર પુ. પાડાને રૂપે
 એક દૈત્ય.
 બ્રહ્મવિદ્ વિશે. તત્ત્વમાત્રી,
 બ્રહ્મને જાણનારો.
 દુર્ગા સ્ત્રી. દેવીનું નામ.
 વૌરવ ન. ઓરી.

દર્શનીય વિશે. દેખાવડું.
 દુહિતૃ સ્ત્રી. છોકરી.
 દેશ પુ. દેશ.
 ધૃ ૧ લો ગણ. પરસ્મૈ. અને
 આત્મને. ઉપસર્ગ ઉત્ પ-
 ચાવડું, છોડવડું.
 નાટ ૧૦ મો ગણ. પરસ્મૈ. અ-
 ને આત્મને. નાટક કરવો.
 મંદિની સ્ત્રી. પૃથ્વી.
 વિત્ત ન. દોહત.
 શ્રિ ૧ લો ગણ. પરસ્મૈ. તથા
 આત્મને. ઉપસર્ગ આ આ-
 ધાર રાખવો.
 શ્રુતિમત્ વિશે. વેદ જાણનારો.
 ગુણજ્ઞ વિશે. ગુણ જાણનારો.
 નિષ્ણાત્ વિશે. નિપુણ, હો-
 શિયાર.
 દક્ષિણા સ્ત્રી. દક્ષિણા.

વાક્યો.

કો ડ વ્રાગતઃ
 કસ્યેતાનિ પુસ્તકાનિ.
 કસ્યાઃ પુત્રા એતે.
 યે પુરુષે સ્તો ડ પચ્યે તમેવા-
 વ્દ્યર્થમ્,

યેનેતદશિલં જગન્નિરમીયત ત-
 સ્મૈ નમ ઈશ્વરાય.
 તેષુ તેષુ શાસ્ત્રેષુ નિષ્ણાતેઃ પ-
 ણિડતેઃ સહ રાજા ડભાષત.
 કયાંસ્તે વાસસી ?

सा बाला न* किञ्चिद्वदत्.
 तेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो दक्षिणा-
 मयच्छम्.
 कस्मान्नगराद्गुप्त आगतः ?
 एतेषां यद्यदिष्टं तत्तत्क्रियताम्.
 याः कथाः पुराणेषु श्रूयन्ते
 ता एवैते नाटयन्ति.
 स एवैष प्रदेशो यस्मिन् प्रिय-
 या सह चिरमवसत्.
 एतस्यामटव्यां पुरा ब्रह्मविदो
 मुनयो न्यवसन्.
 येर्मदिन्युत्साता येच कपिलस्य
 कांपेन दग्धास्तान् सगरस्या-
 त्मजान् भगीरथो गङ्गाया
 जलेनोदधत्.

ययात्मानं पूतं मन्यते वसिष्ठ
 स्तामरुन्धतीं बन्दस्व.
 सर्वासु कलासु प्रावीण्यमुपगतो
 राजपुत्रः
 यया महिषासुरो हतस्तस्यै
 दुर्गायै नमः.
 ते नयौ प्रयागे संगच्छेते.
 याभ्यां चौर्यं कृतं तौ पुरुषौ
 राजा ऽ दण्डयन्.
 यासां विवाहाः स्वपुत्रैः सह
 समजायन्त ताभिर्जनकस्य
 कन्याभिः प्रपन्नो राजा दश-
 रथो ऽ योध्यामगच्छन्.

यस्यास्ति वित्तं स नरः कुलीनः
 स पण्डितः स श्रुतिमान् गुणज्ञः ॥
 स एव वक्ता स च दर्शनीयः
 सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ते ॥ १ ॥

* किम् भां चित् उभयार्थी तेनो अनियमित अर्थ
 थायछे. किञ्चित् = ६२५०४.

આઓ કોણ છે.
તેઓનો ધંધો શો છે ?
તે હરિની છોકરી છે.
તેણીનું નામ શું છે ?
રામ કોને એમ કહેતો હતો ?
તે ગોવિંદનો ભાઈ છે.
હું તેની આથે નિશાળે જતો
હવો.
તે નારાયણને પેલા છોકરા-
ઓ આથે રમતાં જોતો હતો
તેના મિત્રોમાંથી ક્યાને તે
સંભારે છે ?
તે નદીમાં માછલાં છે.

તેની પાછળ તે (સ્ત્રી) જાય છે.
તે ગામોમાંથી આવેલાં મા-
ણુઓ ક્યાં છે ?
જે દેશનો ચદ્રક રાજ્ય છે તે
દેશમાંથી તેઓ આવે છે.
રાણી, જે દામીઓ પોતાની
પાસે (પડોશમાં) હતી તે-
ઓને પોતાને વારસે પૂલો
લાવવાને હૂકમ કરમાવતી
હતી.
આ ધરમાં મહારાષ્ટ્રનો રાજ્ય
રહેતો હતો.

આ છોકરીઓમાંથી કઈ ગાય છે ?

પાઠ ૨૯ મો.

પ્રથમ તથા દ્વિતીયપુરૂષ સર્વનામો.

અસ્મદ્ (હું અથવા અમે)

પ્ર૦ અહમ્	આવામ્	વચમ્
દ્વિ૦ મામ્ અથવા મા આવામ્ અથવા નો	અસ્માન્ અ૦ નઃ	
તૃ૦ મયા	આવામ્યામ્	અસ્માભિઃ
ચ૦ મયમ્ અથવા મે	અથવા નો	અસ્મભ્યમ્ અ૦ નઃ

ॡ० डनु	—	अरुडनु
ॡ० डड अथरु डे	आवडुः अथरु नु	अरुडरुडडु अ०नः
अ० डरुड	—	अरुडरुडु.

डुडुडु (तुं अथरु त डे)

ॡ० तुडु	डुडरुडु	डुडुडु
दु० तुडरु अथरु तु	—अथरु वरुडु	डुडुडरुनु अथरु वः
तु० तुवरु	डुडरुडुडरुडु	डुडुडरुडुः
अ० तुडुडुडु अथरु ते	—अथरु वरुडु	डुडुडुडुडुडु अ०वः
ॡ० तुडु	—	डुडुडुडु
ॡ० तुव अथरु ते	डुडुडुः अ० वरुडु	डुडुडरुडुडु अ० वः
अ० तुवरुड	—	डुडुडरुडुडु.

शरुदुदु.

अडु १नुगलु. ॡ२.	ॡ२रुडुडुडु.	डुतुथरु ॡ० ॡ२रु-
रुडु २कुशरुडु ॡ२डुं.	वरुडुग ॡ० वरुडुग.	ॡॡडुं.
अवरुडुडुडुडु वरुडु,	नरुडुडुल वरुडुडु नरु-	डरुनरुनरु ॡरु० ड-
नरुडुडुडुडुडु.	डुडुडु.	ग२२ डुडु.
आरुडु ॡरु० डुडु	डुडुडु ॡ० डुडुडु.	दरुडुडुन, ॡ० नु
अथरु शरुडु	ॡरु १० डुगलु. ॡ-	डरुडुडु अरुडु ॡ
ॡरु.	२रुडु तथरु अरु-	ते.
डुतु ॡ० ॡतनरु.	तडु ॡरु नुडुं,	डरुडुडुडु ॡ० डरुडुडु.
ननुदुनरु ॡरु० ॡरु-	तुडुडुं.	डरुल ॡ० वरुडुडु.
ॡरु.	डुडुडु वरुडु. नरुडुं,	दुव ॡ० नरुडुडु.
नरुडुडु वरुडु. वरु-	तुडुं.	डुडुडुडुडुडु ॡरु-

भवार.
लव पु० २७४३५.
अपराधलव पु० ना-
नो शुनी.

गम् तेनीसाधेशरण
अथवा वश नु
द्वितीयानुं ३५ हो-
य त्यारे तेनो अ-

र्थ. तामि थपुं.
मेघजाल न० वा६-
जानो अमुदाय.

वा.थो.

नाहमपराधी.
रघुनाथः स्निह्यत्यावयोः
कुत्रास्ति मे पुत्रकः
भगवति त्वामहं बन्दे.
मास्मानवधीरय.
विष्णुर्बो ऽ वतु.
त्वया सहोपबनं गन्तुमिच्छामि.
आर्ये कथयामि ते भृतार्थम्.
मह्यं धनं न यच्छसि ?
शिवो वः शिवाय भवतु.
बालकौ युवयोः पिता कास्ति.
पृथिवीं रक्षन्तु युष्मासु कुतो
नो भयम्.

युष्मदधिगतां वार्तां सर्वेभ्यः
शंसामि.
तस्य पीडां हर्तुमस्माभिश्चि
न्तित उपायो निष्फलोऽभवत्.
तव सुचरितं ममेव प्रतनु यतो
न दीर्घं कालमावां सुखमन्व-
भवाव.
मरुता मेघजालमिव देवेना-
स्माकं सर्वे मनोरथा निर-
स्ताः.
कमपराधलवं मयि पश्यसि
त्यजसि मानिनि दास-
जनं यतः ॥

तेषां वधूस्त्वमसि नन्दिनि पार्थिवानां
येषां कुलेषु सविता च गुरुर्वयं च ॥

पुं डाहो भायुस छे.
पुं बलेम आवेञ्जि के डुं नि-

भकहराम भायुस छुं ?
न्यारे तमे पर्यंत ७५२ अ-

દૃષ્ટા ત્યારે તમારો ભામી-
ઓ (અર્ધજનાર) કોણ
હતો.
આ વાત તમને કોણ કહી.
તારી મહેરબાનીથી અમે
સમજાં જોખમો જીતતા
હવા.
તે વખતે તમારીથી શું થયું
તે મને (હું) સાંભરેછે.
સાક્ષીઓને મોમવારે આ-
વવાને મારાથી હૂકમ થ-
તો હતો.
મારો ખાપ કાશી જતો હ-
યોઅનેભ્યારે તે પાછો અ-
વતો હતો ત્યારે તે ઘણી

ચોપડીઓ લાવતો હતો
અને મને આપતો હતો.
ત્યાં શું બન્યુંતે અમને કહો.
મારી ચોપડી ક્યાંછે તે હું
તમને પૂછતો હતો.
અમારા વિયોગથી દિલગીર
થતા ના.
ભ્યારે તમે મારે ઘેર આવ્યા
ત્યારે હું તમને અનાજના
ઢગલાઓ આપતો હતો.
હું હાર્યો એટલે તારા મિયા-
ઈઓ જીતનારને તાથે
થતા હવા.
અમારામાં હરિ એક છે.

પાઠ ૩૦ મો.

અદસ્ તથા इदम्.

પુલ્લિંગ.

પ્ર૦	અસૌ	*અમૂ	અમી
દ્વિ૦	અમુમ્	—	અમૂન્
તૃ૦	અમુના	અમૂભ્યામ્	અમીભિઃ

* અદસ્ નાં ૩૫ શીખવાની ટૂંકી રીતઃ — એમ ધા-

અ. ૦	અમુષ્મે	_____	અમીભ્યઃ
પં. ૦	અમુષ્માત્	_____	_____
પ. ૦	અમુષ્ય	અમુયાઃ	અમીષામ્
મ. ૦	અમુષ્મિનૂ	_____	અમીષુ.

સ્ત્રીલિંગ.

પ્ર. ૦	અસૌ	અમ્	અમ્:
દ્વિ. ૦	અમૂમ્	_____	_____
તૃ. ૦	અમુયા	અમૂભ્યામ્	અમૂમિઃ
ચ. ૦	અમુષ્યે	_____	અમૂભ્યઃ
પં. ૦	અમુષ્યાઃ	_____	_____
પ. ૦	_____	અમુયાઃ	અમૂવામ્
મ. ૦	અમુષ્યામ્	_____	અમૂષુ

હ્રસ્વ આ.

પુલ્લિંગ.

પ્ર. ૦	અયમ્	ઈમૌ	ઈમે
--------	------	-----	-----

રો કે અદમ્ શબ્દ પુલ્લિંગ અદ છે. પછી તેના સર્વ ની પેઠે રૂપ લેવાં. પ્રત્યેક રૂપમાં દ ને ડેકાણે મ્ મૂકવો અને તેની પછી નો સ્વર જો -હ્રસ્વ હોય તો તેને ડેકાણે ણ મૂકવો અને દીર્ઘ હોય તો ઙ મૂકવો. બહુવચનમાં એ ને ડેકાણે ર્ મૂકવો એટલે ઉપર લખેલાં રૂપ થશે. પાછળ એક ટીપમાં સ નો ષ કરવાનો જે નિયમ કહેલો છે તે લાગુ પાડવો. સ્ત્રીલિંગ રૂપોને વાસ્તે પણ એમજ કરવું. અદા નાં રૂપ સર્વા ના જેવાં થાયછે.

द्वि०	इमम्	-----	इमान्
तृ०	अनेम	आभ्याम्	एभिः
च०	अस्मै	-----	एभ्यः
पं०	अस्मान्	-----	-----
प०	अस्य	अनयोः	एवाम्
शु०	अस्मिन्	-----	एषु

स्त्रीलिङ्ग.

प्र०	इयम्	इमे	इमाः
द्वि०	इमाम्	-----	-----
तृ०	अनया	आभ्याम्	आभिः
च०	अस्यै	-----	आभ्यः
पं०	अस्याः	-----	-----
प०	-----	अनयोः	आसाम्
शु०	अस्याम्	-----	आसु

नपुंसकलिङ्ग.

प्र० अने द्वि०	इदम्	इमे	इमानि.
----------------	------	-----	--------

जाक्रीनां इय पुत्रिण प्रभाषे.

शब्दो.

अवधीरणा स्त्री. अनादर.
अथवा अव्यय अथवा.
उद्यत निशे. तैयार.

उर्वशी स्त्री. एक स्वर्ग लो-
कनी ऐरीनुं नाम.
वास पु. घर. रहिवासी.

મીરુ સ્ત્રી. ખીહીકણુ.

મદિરાક્ષી સ્ત્રી. માશુક, મ-
દિરા એટલે સ્વચ્છ દારૂ-
ના જેવી પારદર્શક આં-
ખવાળી ઐરી.

કવોશ પુ. કવિ. કવિ અને
દેશ પ્રભુ; કવિઓનો પ્રભુ,
કવિઓમાં મુખ્ય.

કિલ અવ્યય. અરેખર.

ગૃધ્રરાજ પુ. જટાયુ, ગીધોનો
પ્રભુ.

વેષદારુ પુ. દેવદારનું ઝાડ.

દુતમ્ અવ્યય. જલદીથી
પુત્રીકૃત વિશે. પુત્ર છોકરો,
કૃત કીધેલો; છોકરો કી-
ધેલો, દત્તક કીધેલો.

પુરઃ અગાડી.

પુષ્પધારિનૂ વિશે. ઝૂલવાળું.

પ્રમથ પુ. મૂળ.

પ્રસન્ન વિશે. પ્રમુખ.

પ્રિયતમા વિશે. સ્ત્રી. વહા-
લી, વહાલામાં વહાલી.

પ્રિયાપ્રવૃત્તિ સ્ત્રી. પ્રિયા વ-
હાલી અને પ્રવૃત્તિ અખર;
કોઈની વહાલી વિષે અ-
ખર.

લતાગૃહ ન. વેલોનો માંડવો.

મધુકર પુ. મધમાખી.

*મહત્ વિશે. મોટું.

ઘરતનુ વિશે. જેનું રૂપ દે-
ખાડવું છે તે; દેખાવડું;
ખૂબ સુરત.

વશા સ્ત્રી. વહુ, અખી.

વિપ્રિય વિશે. નાપસંદ કીધે-
લું; નપુંસક. વાંક, ગુન્દો.

વીથિ સ્ત્રી. રસ્તો.

વૃષભધ્વજ પુ. શિવ.

શિવાલય પુ. શિવનું દેરું.

સક્તમોત્સુક વિશે. સંગને મા-
ટે આતુર.

સારક્ક પુ. એક જાતનું પક્ષી,
સારંગ.

સ્ત્રીસ્તન ન. સ્ત્રીઓમાં સ્તન.

* પહેલાં પાંચ રૂપમાં આ શબ્દનો ઉપાત્ત અર્થ
ધાય છે અને છેલ્લા ત્રી પહેલાં ત્રી મુકવામાં આવે છે.

वाक्यो.

इमं सारङ्गं प्रियाप्रवृत्तये ॐ भ्यर्थये.
 अयं स ते तिष्ठति सङ्गमोत्सुको ।
 विशङ्कसे भीरु यतो ॐ वधीरणाम् ॥
 अमुं पुरः पश्यसि देवदारुम् ।
 पुत्रीकृतो ॐ सौ वृषभध्वजेन ॥
 स्त्रीरन्तेषु ममोर्वशी प्रियतमा यूथे तवेयं वशा ॥
 मधुकर मदिराक्ष्याः शंस तस्याः प्रवृत्तिं ।
 वरतनुरथवासौ नैव दृष्टा त्वया मे ॥
 हंस प्रयच्छ मे कान्तां गतिरस्यास्त्वया तृता ।
 अस्मिन्नेव लतागृहे त्वमभवः
 अस्थैवासीन् महति शिखरे गृध्रराजस्य वासः ।
 मनोहरा अमी वृक्षा दृश्यन्ते पुण्यधारिणः ।
 अगच्छदमुया वीथ्या दास्यमं द्रुतमानय ॥
 कृतं किमेभिस्तव विप्रियं य- ।
 दनिष्ठमेषामसि कर्तुमुद्यतः ॥
 पादानमीषां प्रणतो यतो ॐ सौ ।
 भद्रं ततो ॐ मीभिरमुष्य कार्यम् ॥
 पुर्यां पुरा ॐ स्यां किल कालिदासो ।
 नाम्नाभवद्यो न्यवसत्कवीशः ॥
 यदि प्रसन्ना भगवतीमं वरं याचे ।

અસ્મિંલ્લોકે* યત્ક્રિયતે તસ્યફલમમુખ્નિંલ્લોકેઽનુભૂયતે॥

અભિર્વચ્ચોભિઃ સાન્ત્વય મે દુઃસ્વિતાં ખાર્યામ્ ।

હે સીતે પુત્રાવિમૌ તે.

આ મારી ચોપડી છે.

આ માણસો તેઓના રાખ-

ની છતથી ખુશ થાયછે.

હું આ લાકડીઓથી ચો-
રને મારુંછું.

આ ઝાડપર વાંદરો છે.

શિવના દેરામાં આ બૈરી-
ઓને હું જોતો હતો.

આ છોકરીઓ નાચ શી-
એછે.

આ ગામોમાં ઘણા વિદ્વા-
નો છે.

આ નદીઓમાં બહુ પા-
ણી છે.

હું આ આંખોવડે જોતો
નથી.

આ પર્વતોથી ઘણા પરથરો
પડ્યા છે.

આ નદીઓનાં મૂળો હિ-
માલયમાં છે.

આ લાકડીઓથી એક ચો-
રને હું મારતો હતો.

આ છોકરાઓને કંઈક મો-
દક (લાડુ) આપો.

તે પર્વતના શિખરપરથી એ-
ક વાધને આવતો હું જો-
તો હતો.

* દંત્ય વ્યંજનની પછી લૂ આપે તો તેનો લૂ અને નૂ
નો અનુનાસિક લૂ થાયછે. એ ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે
લખાયછે.

પાઠ ૩૧ મો.

શબ્દો.

અતીવ અવ્યય. ક્રિયા વિ० ધણું.	કર્તવ્ય વિશે. જે કરવું જોઈ- એ તે.
અધ્રુવ અવ્યય. અનિશ્ચિત.	જ્ઞાતિ પુ. મુગો.
અનન્તર ક્રિયા વિ० અવ્યય પછી.	જ્ઞાનામૃત ન. જ્ઞાન માન, અ- મૃત અમૃત; અમૃત જેવું માન.
અન્યત્ર ક્રિયા વિ० અવ્યય બીજે ઉકાણે.	તુલ્ય વિશે. બરાબર.
અભિષેકુમ્. સિચ્ ઉપસર્ગ- અભિ નું સતુર્થી કૃદંત. મૂ- ગટ ધારણ કરવો.	દિશૂ* સ્ત્રી. દિશા. દુઃસોદધિ પુ. દિલગીરી અ- થવા દુઃખનો દરિઓ.
અવલોક્ય અવ્ય. ભૂત. કૃદં. લોક ઉપસર્ગ અથ નો; જોઈને.	દુર્જન પુ. દુષ્ટ માણસ. દુર્ભક્ષ ન. હુકાળ.
અશરણ વિશે. લાચાર.	દૂષિત. દૂષ નું કર્મણિ. ભૂત. કૃદંત. અગરેલું અથવા વ- ટલેલું.
ઉત્થાય. સ્થા ઉપસર્ગ ઉત્ નો અવ્ય. ભૂત કૃદંત. ઊભો થઈને.	દૃષ્ટિપ્રસાદ પુ. દૃષ્ટિ જોવું, પ્રસાદ મહેરબાની; જોવાની મહેરબાની.
૧૬૭૬. એક.	

● પ્રથમાના એકવચનમાં તથા વ્યંજન પ્રત્યય લગા-
ડતાં આ શબ્દના ગ. નો ક. થાયછે.

કર્પૂરતિલક પુ. એક હાથીનું
નામ.

કુટુમ્બિન્ પુ. કુટુંબવાળો મા-
ણુમ.

કુર્વાણ. રુનું આત્મને વર્ત.
ફદં કરતો.

કેવલમ્ અવ્ય. ક્રિયાવિંકેવળ.
ક્રાંત ક્રાંતું કર્મણિ. ભૂત.
ફદં. ખરીદ કરેલું.

ગેહિની સ્ત્રી. વહુ.

જમ્બૂક પુ. શિયાળ.

જાત. જન્ નું કર્મણિ. ભૂત.
ફદં. જન્મેલું, ઉત્પન્ન થ-
એલું.

પરિહર્તવ્ય વિશે. જોનો ત્યાગ
કર્યો જોઈએ તેવું.

પાદપ પુ. ઝાડ.

પુચ્છકાવલમ્બન. ન. પુચ્છક
પૂછડું, અવલમ્બન પકડવું;
પૂછડું પકડવું.

પુત્રજન્મસમ વિશે. છોકરા-
ના જન્મ સરખું.

પુષ્પિત વિશે. પૂલવાળું.

ધનમાજુ પુ. દોલતવાળો
માણુમ.

ધ્રુવ વિશે. નક્ષી.

નામ અવ્યય. નામે.

નિત્યમ્ અવ્યય. હમેશાં.

નિરૂપિત. રૂપ સાથે ઉપસર્ગ
નિનો કર્મણિ. ભૂત. ફં
જડેલો, શોધી કાઢેલો.

નૃપત્વ ન. રાજપણું.

નો સ્ત્રી. વહાણ, હોડી.

પતન ન. પડવું.

પદ્મ ન. કમળ.

પણ્ય ન. કીમત.

મીતિ સ્ત્રી. ખીક; જોખમ.

મનઃસંયમ પુ. સંયમ દબા-
ણ કરવું; મનને દબાણ
કરવું.

મરણ ન. મોત.

મહાત્મન્ પુ. મહત્, મોટું;
મોટું મન, મોટા મનવા-
ળો માણુમ.

મહારિપુ. પુ. મોટો કુશ્મન.

પ્રકૃતિસિદ્ધ વિશે. પ્રકૃતિ રવ-
ભાવ, કુદરત, સિદ્ધ તૈવાર;
સ્વાભાવિક.

પ્રતિજ્ઞાત. જ્ઞા ઉપમર્ગ પ્રતિ
નું કર્મણિ. ભૂત. કૃદંત. વ-
ચન આપેલું.

પ્રત્યય પુ. ખાતરી, માનવું.
પ્રસ્થાપિત. વિશે. મોકલેલું.
પ્રિયવાદિનૂ વિશે. મીઠું ખો-
લનાર.

ચુદ્ધિપ્રમાદ પુ પ્રમાદ શક્તિ;
બુદ્ધિની શક્તિ.

બ્રહ્મારણ્ય ન. એક જગલનું
નામ.

ઘૂતે. ઘૂ ખીજી ગણનો વર્ત.
કાળ. ત્રી. પુ. એકવચન
તે કહેછે.

મગિની સ્ત્રી. બેઠેન.

મવત્સકાશ વિશે. મવત્ અને
સકાશ, આપની પાસે.

મબિષ્યતિ. મૂ નો ભવિષ્ય
કાળ. ત્રીજો. પુર. એકવ.

માબચ. મૂના પ્રેરક રૂપનો
ખી. પુ. એક વ. આમાર્થ

લાગવું, કરવું; સંભાવ્યને એ
પ્રેરકનું કર્મ. વાચ્ય. માન-
વા લાયક દેખાયછે.

માસચતુષ્ઠય ન. માસ મહીનો,
ચતુષ્ઠય ચારનો ઝમુદાય;
ચારગણો મહીનો.

મિત્રતા સ્ત્રી. દોસ્તી.

મિલિત્વા. મિલ નો અવ્ય.
ભૂત. કૃ; સાંધીને, મ-
ળીને.

મૂર્સશત ન. શત મો; સો
મૂખો.

મેલ પુ. મેળાપ, મંપ.

યદિ અવ્ય. જો.

યાત; યા નો વર્ત.કાળ. ત્રી.
પુ. દ્વિ વચન જવું; એની
માથે ઉપમર્ગ આ હોય તો
આવવું.

યુક્ત. યુજ્ઞ નો કર્મણિ. ભૂત.
કૃ; એકકું મળેલું.

યુધ્ સ્ત્રી. લડાઈ.

રક્ષા સ્ત્રી. રક્ષણ.

રાજદ્વાર ન. દ્વાર બારણું,
રાજનું બારણું એટલે રા-

બનના ધરનું આગમ્યું.
 શરીરસ્થ વિશે. શરીર ઉપર
 રહેનારું, શરીરનું.
 રાજ્યલોભાક્રુષ્ટ વિશે. રાજ્ય
 રાજ, લોભ લોભ, આક્રુષ્ટ
 ખેંચાએલો; રાજના લો-
 ભથી ખેંચાએલો.
 લમ્બેવટા સ્ત્રી. આરોયોગ,
 મુદ્દર્ત.
 વરમ અવ્યય. હીક, આરી
 રીત.
 વચ્ચક પુ. ધૂતારો.
 વનવાસિન વિશે. વનમાં ર-
 હેનાર.
 વસન ન. ડગડું.
 વાકપટુતા સ્ત્રી. પટુતા હોશિ-
 આરી; યોગવામાં હોશિ-
 આરી.
 વાત પુ. પવન, વા.
 વાસિત વિશે. વામવાળું કી-
 ધેલું.
 વિગ્રહસન્ધિ પુ. વિગ્રહ લડાઈ,
 સન્ધિ મનાઈ; લડાઈ અને
 મનાઈ.

શિશિર પુ. ન. શિયાળો.
 શ્મશાન પુ. શ્મ બાળવાની
 જગા.
 સંસાર પુ. દુનિઆ, આ લો-
 કમાંની ઇંદગી.
 સદ્ ઉપમર્ગ. અવ, નીચું જવું.
 સદમ સ્ત્રી. સમા.
 સન્. અમ્ ના વ. કુ. સન્. નું પ્ર.
 એ. વ. હોવું.
 સમચિત્ત વિશે. સમ મરખું,
 ચિત્ત મન; મરખા મનનો,
 મધ્યાગને સમાન ગણે
 એવો.
 સમ્પર્ક પુ. સ્પર્શ, અડકવું,
 મળવું.
 સાધયિતવ્ય વિશે. સાધ્ય ક-
 રવા લાયક.
 સાષ્ટાઙ્ગપાતમ્ સમામ અવ્યય.
 શરીરના આઠ અંગ મા-
 થે પગે લાગીને.
 વિદુલ્લ વિદ્યા; વિદ્વાનપણું.
 વિધેય વિશે. જે કરવાનું-
 છે તે.
 વિપદ સ્ત્રી. દુઃખ.

विद्युद्. धृद् आथे उपमर्ग
विनो कर्म० भूत कृ; शुद्ध.
विश्वासकारण न. विश्वास
मानयुं, कारण कारयु; भा-
नयानुं कारयु.
बिहिता स्त्री. धा आथे उप-
मर्ग विनो कर्म. भूत. कृ. क-
इली, रभापेली.
शत्रुविग्रह पु. शत्रुआथे ल-
डाई.
शय्या स्त्री. पाथरायुं.
स्वविषय पु. विषय राज, पो-
तानुं राज.

मुखलेश पु. लेश राजकयु,
सुम्भनुं राजकयु.
सुगन्धि विशे. अुराणोदार.
सूनु पु. छोकरो.
स्वदेश पु. स्व पोतानो, देश
देश; पोतानो देश.
स्वामिगुणोपेत, स्वामिन् स्वा-
भी, गुण भद्रयुयु, उपेत ल-
इला; स्वाभीना भद्रयुयु
भरेला.
हन्ताहल न. मृप्त जेर.

विद्वत्त्वं च नृपत्वं च नैव तुल्यं कदाचन ।
स्वदेशे पूज्यते राजा विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥
वरमेको गुणी पुत्रो नच मूर्खशतैरपि ।
एकश्चन्द्रस्तमो हन्ति नच तारागणैरपि ॥
एके *नापि सुवृक्षेण पुष्पितेन सुगन्धिना ।
वासितं तद्वनं सर्वं सुपुत्रेण कुलं यथा ॥
उत्सवे व्यसने चैव दुर्भिक्षे शत्रुविग्रहे ।

* एक भर्षनाम छि अने तेनां ३५ सर्वनां लेयां लेयां
जेछ्छे.

राजद्वारे श्मशाने च यस्तिष्ठति स बान्धवः ॥
 दुर्जनः प्रियवादी च नैतद्विश्वासकारणं ।
 मधु तिष्ठति जिह्वाग्रे तद्ददये तु हलाहलम् ॥
 दुर्जनः परिहर्तव्यो विद्ययालङ्कृतोपि सन् ॥
 मणिना भूषितः सर्पः किमसौ न भयङ्करः ॥
 कुलीनैः सह सम्पर्कं पण्डितैः सह मित्रतां ।
 ज्ञातिभिश्च समं मेलं कुर्वाणो न विनश्यति ॥
 यो ध्रुवाणि परित्यज्य अध्रुवं परिसेवते ।
 ध्रुवाणि तस्य नश्यन्ति अध्रुवं नष्टमेव च ॥
 पादपानां भयं वातः पद्मानां गिशिरो भयं ।
 पर्वतानां भयं वज्रः साधूनां दुर्जनो भयम् ॥

तस्मात्स्वविषये रक्षा कर्तव्या भूतिमिच्छता ॥
 यज्ञैर्नावाप्यते स्वर्गो रक्षणात् प्राप्यते यथा ॥
 यथा फलानां पक्वानां नान्यत्र पतनाद्भयं ।
 एवं नरस्य जातस्य नान्यत्र मरणाद्भयम् ॥
 न भीतो मरणादस्मि केवलं दूषितं यशः ।
 विरुद्धस्य हि मे मृत्युः पुत्रजन्मसमः क्रिल ॥
 अपापानां कुले जाते मयि पापं न विद्यते ।
 यदि संभाव्यते पापमपापेन च किं मया ॥

अर्थमनर्थं भावय नित्यं नास्ति ततः सुखलेशः सत्यं ।
 पुत्रादपि धनभाजां भीतिः सर्वत्रैषा विहिता रीतिः ॥
 का तव कान्ता कस्ते पुत्रः संसारोऽयमतीव विचित्रः ।
 कस्य त्वं वा कुत आयातस्तत्त्वं चिन्तय तदिदं भ्रातः ॥
 शत्रौ मित्रे पुत्रे बन्धौ मा कुरु यत्नं विग्रहसन्धौ ॥
 भवसमचिन्तः सर्वत्र त्वं वाञ्छस्यचिराद्यदि सत्तत्त्वम् ॥
 महता पुण्यपण्येन क्रीतेयं कायनौ स्त्वया ।
 पारं दुःखोदधेर्गन्तुं तर यावन्न भिद्यते ॥
 धैर्यं यस्य पिता क्षमा च जननी शान्तिश्चिरं गेहिनी
 सत्यं सूनुरयं दया च भगिनी भ्राता मनःसंयमः ।
 शय्या भूमितलं दिशोऽपि वसनं ज्ञानामृतं भोजनम्
 एते यस्य कुटुम्बिनो वद सखे कस्माद्भयं योगिनः ॥
 विपदि धैर्यमथाभ्युदये क्षमा
 सदसि वाक्पटुता युधि विक्रमः ॥
 यशसि चाभिरुचिर्व्यसनं श्रुतौ
 प्रकृतिसिद्धमिदं हि महात्मनाम् ॥
 आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महारिपुः ॥
 नास्त्युद्यमसमो बन्धुः कृत्वा यन्नावसीदति ॥

अस्ति ब्रह्मारण्ये कर्पूरतिलको नाम हस्ती. तमबलो-
 क्य सर्वे शृगालाश्चिन्तयन्ति स्म, यद्ययं केनाप्युपायेन स्मि-

यते तदास्माकमेतद्देहेन मासचतुष्टयस्य भोजनं भविष्यति.
तत्रैकेन वृद्धशृगालेन प्रतिज्ञातं मया बुद्धिप्रभावादस्य मरणं
साधयितव्यं. अनन्तरं स वञ्चकः कर्पूरतिलकसमीपं गत्वा
साष्टाङ्गपातं प्रणम्यावददेव दृष्टिप्रसादं कुरु. हस्ती ब्रूते
कस्त्वं कुतः समायातः ? सोऽवदत् जम्बूकोऽहं सर्वैर्वनवा-
सिभिः पशुभिर्मिलित्वा भवत्सकाशं प्रस्थापितो यद् विना
राज्ञाऽवस्थातुं न युक्तं, तदत्रादवीराज्येऽभिषेक्तुं भवान्सर्व
स्वामिगुणोपेतो निरूपितः; तद्यथा लग्नबेला न विचलति
तथा कृत्वा सत्वरमागम्यतां देवेन. इत्युक्तवोत्थाय चलितः
ततोऽसौ राज्यलोभाकृष्टः कर्पूरतिलकः शृगालवर्त्मना धावन्
महापङ्के निमग्नः ततस्तेन हस्तिनोक्तं सखे शृगाल, किमधु-
ना विधेयं, पङ्के निपतितोऽहं म्रिये, परावृत्य पश्य. शृगालेन
विहस्योक्तं, देव मम पुच्छकावलम्बनं कृत्वोत्तिष्ठ; यस्य
मद्वचसि त्वया प्रत्ययः कृतस्तदनुभूयतामशरणं दुःखम्.

